



# Messerschmitt Bf 109 G-6 Late & early version

04665-0389

© 2013 BY REVELL GmbH. A subsidiary of Hobbico, Inc.

PRINTED IN GERMANY



## Messerschmitt Bf 109 G-6

Im Herbst 1941 befand sich die F-Serie der Bf 109 bereits seit einem halben Jahr im Einsatz. Trotz guter Ergebnisse, die mit ihrer ständigen Weiterentwicklung erzielt wurden, war man sich bei Messerschmitt der Notwendigkeit weiterer Verbesserungen des Flugzeuges bewusst. Die durchschnittlich geflogenen Geschwindigkeiten und Höhen vergrößerten sich insbesondere in den Luftkämpfen mit den westlichen Alliierten zusehends. Die Forderung nach einer druckbelüfteten Höhenjägervariante gehörte darum von Anfang an zum Forderungskatalog der G-Serie. Als deren Entwicklung angestoßen wurde, stand in Form des Daimler-Benz DB 605 A stand ein Aggregat zur Verfügung, welches diesen Zweck optimal erfüllen konnte. Basierend auf dem DB 601 besaß der DB 605 bei erhöhtem Hubraum und Verdichtungsverhältnis identische Abmessungen wie sein Vorgänger, die Integration in die Zelle der Bf 109 gestaltete sich somit relativ unkompliziert. Die größere Leistung und das höhere Drehmoment des Motors bedingten jedoch strukturelle Veränderungen an der Zelle, die das Leer- und Startgewicht der Maschine erhöhten (normales Startgewicht 3054 kg). In Kombination führte der Gewichts- und Leistungszuwachs gegenüber der F-Serie zu deutlich schlechteren Handhabung der Bf 109 G – ein Nachteil, den man zugunsten der augenscheinlich verbesserten Flugleistungen in Kauf nehmen musste. - Die neue Variante, die als G-1 ab Februar 1942 in die Serienfertigung ging, hatte aber immer noch die gleiche Bewaffnung wie deren Vorgängerin, die „Friedrich“. Dies sollte sich erst mit der Einführung der parallel entwickelten G-5 und G-6 ändern, welche beide ab März 1943 der Truppe zugeführt wurde. Die G-5/G-6 verfügte wie die G-1 über eine durch den Motor feuernde MK 151/20 mm Kanone. Die über dem Motor angebracht MG 17 ersetzte man durch zwei MG 131 mit dem Kaliber 13 mm. Die Gurtzuführung der verstärkten Bewaffnung machte eine aerodynamische Überarbeitung der Motorabdeckung notwendig, was der Maschine die charakteristischen „Beulen“ verschaffte. War die G-5 noch mit einer Druckkabine ausgestattet, wurde darauf bei der G-6 verzichtet – alle anderen technischen Merkmale blieben identisch. - Der Preis für die stärkere Bewaffnung war eine weitere Zunahme des Leergewichtes was zu einer nochmaligen Reduzierung der Flugleistungen führte. Die beiden neuen Varianten übernahmen standardmäßig das bei den späteren Maschinen der G-3 und G-4 eingeführte verstärkte Fahrwerk mit größeren Laufrädern (660x160 mm). Erkennbar war dies an den tropfenförmigen Beulen auf den Tragflächenoberseiten. - Die G-6 fand ab März 1943 bis zum Ende des Krieges an allen Fronten umfangreichen Einsatz. Sie war mit 13.000 Maschinen der meistgefertigste Typ der Bf 109, hatte jedoch zum Zeitpunkt ihrer Einführung bereits den Höhepunkt ihrer Entwicklung überschritten. Als Verbesserungen wurde ein überarbeiteter Kopfpanzer für den Piloten (auch „Galland-Panzer“ genannt), ein verkürzter Antennenmast, vereinfachte MG-Abdeckbleche sowie eine neue Cockpithaube der Erla-Maschinenwerke eingeführt. Die Erla-Haube (oft fälschlicherweise als „Galland-Haube“ bezeichnet) ersetzte die alte Haube und die feste hintere Verglasung durch eine neue, einteilige Ausführung was die Sichtverhältnisse nach hinten um ein vielfaches verbesserte. Eine weitere Überarbeitung erfuhr das Seitenleitwerk mit seiner Aufstockung und dem Einsatz eines höheren und großflächigeren Ruders. Dieses, für die Bf 109 G-10 entwickelte Seitenleitwerk, fand in die späten Produktionslose der G-6 Eingang und sollte die Flugstabilität verbessern. Um den Rückgang der Geschwindigkeit zu kompensieren, erhielten späte G-6 den DB 605 AM Motor und die so genannte MW-50-Anlage mit Wasser/Methanol Gemisch. Dieses konnte bei Einspritzung in den Ladeluftkühler, die Motorleistung für etwa 10 Minuten auf 1800 PS steigern. Die meisten dieser teilweise in Feldwerkstätten eingebauten Rüstsätze und Veränderungen wurden bei Messerschmitt ab August 1944 in der Bf 109 G-14 als eigene Serie zusammengefasst.

### Daten und Leistungen (Bf 109 G-6)

Länge: 8,94 m; Spannweite: 9,924 m; Flügelfläche: 16,05 m<sup>2</sup>; Höhe: 2,60 m (Sporn am Boden); Antrieb: DB 605 A-1 mit 1.475 PS für B4 Kraftstoff mit 87 Oktan; Höchstgeschwindigkeit (auf Volldruck): 635 - 650 km/h; Reichweite maximal: 620 km, mit 300 l Zusatztank 900 km; Landegeschwindigkeit: 135 km/h; Startrollstrecke: 400 m; Dienstgipfelhöhe: 12.000 m; Propeller: VDM 9-1208710; Durchmesser: 3,00 m; Propellerfläche: 7,07 m<sup>2</sup>; Besatzung: 1 Pilot; eergewicht: 2.250 kg; max. Startgewicht: 3.400 kg. Standard-Bewaffnung: 2x MG 131 (13 mm) mit je 300 Schuss über dem Motor, 1x MG 151/20 (20 mm) mit 200 Schuss als Motorkanone, 1x 250 kg oder vier 50 kg Bomben in der Jabo-Rolle

## Messerschmitt Bf 109 G-6

By the autumn of 1941, the Bf 109 F-series had already been in service for half a year. Despite the good results that had been achieved through constant development, Messerschmitt were still aware of the need for further improvement of the aircraft. Average speeds and altitudes flown in aerial battles, particularly against the Western Allies had rapidly increased. The requirement for a pressurized high altitude variant of the fighter was on the list of demands for the G series right from the beginning. When development finally began a power unit that could perfectly fulfil this requirement was already available in the form of the Daimler-Benz DB 605A. Based on the DB 601, the DB 605 had an increased displacement and a higher compression ratio whilst remaining identical in size to its predecessor. Installation into the Bf 109s airframe therefore proved to be relatively straightforward. The higher performance and greater engine torque however, required structural changes in the airframe, which increased the empty and take-off weights of the aircraft (normal take-off weight 3054 kg). Together, the increase in weight and performance compared to the F-Series led to significantly poorer handling qualities on the Bf 109 G - a disadvantage that had to be accepted in light of the apparently improved flight performance.

Known as the G-1 the new variant went into mass production from the February of 1942 but it still had the same armament as its predecessor, „Friedrich“. This was to change with the introduction of the parallel developments G-5 and G-6, both of which were delivered to service units from March 1943 onwards. As on the G-1 the G-5/G-6 were fitted with a MK 151/20 mm cannon firing through the engine block. The MG 17 mounted above the engine was replaced by two 13 mm calibre MG 131s. The belt-feed to the uprated armament made a redesign of the aerodynamic engine cover necessary which gave the aircraft its characteristic „bumps“. Whilst the G-5 was still fitted with a pressurized cabin, the G-6 was not - all other technical characteristics remained the same. The price for the uprated armament was a further increase in curb weight resulting in a further reduction in flight performance. By default the two new variants were fitted with the strengthened landing gear and larger wheels (660x160 mm) introduced onto later aircraft of the G-3 and G-4 series. This was evident by drop shaped bulges on the upper surface of the wings. The G-6 was used extensively on all fronts from March 1943 until the end of the war. With a total of 13,000 machines she was the most prolific of all Bf 109s, but had the time of its introduction had already passed the peak of its development. Improvements included a revised head armour for the pilot (also called „Galland Armour“), a shorter aerial post, simplified MG cover plates and a new canopy from the „ERLA“ machine factory. The Erla canopy (often mistakenly called „Galland Canopy“) replaced the old canopy and fixed rear windows with a new, one-piece design which dramatically improved visibility to the rear. The tail was also modified by increasing its size and fitting a rudder that was taller and larger in area. Developed for the Bf 109 G-10 this tail was incorporated into later production batches of the G-6 and was intended to improve flight stability. In order to compensate for the reduction in speed, later G-6s received the DB 605AM engine and the so-called 50-MW unit using a mixture of water and methanol. This could be used to increase engine output to 1800Bhp for about 10 minutes through injection into the inter-cooler. - Most of these modifications and alterations were built and fitted partly in Field Workshops but were collectively adopted by Messerschmitt and from August 1944 incorporated into the Bf 109 G-14.

### Data and Performance (Bf 109 G-6)

Length: 8.94 m (29ft 4ins); Wingspan: 9.924 m (32ft 6ins); Wing Area: 16.05 m<sup>2</sup> (172.7 sq.ft.); Height: 2.60 m (Tail-skid on the ground) (8ft 6ins); Engine: DB 605 A-1 with 1.475 PS for B4 Fuel with 87 Octane; Maximum Speed (on Full-Power): 635 - 650 km/h (395 - 403 mph); Maximum Range: 620 km (385 mph), with 300 l Addition Fuel Tank 900 km (560 miles) Landing Speed: 135 km/h (84 mph); Take-off Run: 400 m (1312 ft); Service Ceiling: 12.000 m (39360 ft); Propeller: VDM 9-1208710; Diameter: 3.00 m (9ft 10ins); Propeller Area: 7.07 m<sup>2</sup> (76sq.ft.); Crew: 1 Pilot; Empty Weight: 2.250 kg (4961 lbs); Maximum Take-off Weight: 3.400 kg (7500 lbs). Standard Armament: 2x MG 131 (13 mm) each with 300 Rounds over the engine, 1x MG 151/20 (20 mm) with 200 Rounds Through the Engine, 1 x 250 kg (550 lb) or four 50 kg (110lb) Bombs in the Fighter-Bomber Role.

Form hergestellt und im Eigentum von Revell GmbH. Widerrechtliche Nachahmungen werden gerichtlich verfolgt.

Forma produsida e de proprietate de la societate Revell GmbH. Toate utilizatiile sau duplicatiile frauduloase fera fobete de poursuites en justice.

Modelado y en propiedad de Revell GmbH. Imitaciones lícitas serán perseguidas por la ley.

Forma prodotta dalla Revell GmbH e di proprietà della stessa impresa, la quale procederà legalmente contro ogni imitazione abusiva.

Malli on Revell GmbH valmistama ja omaisuutta. Laittoaan kopiointiin tullaan puurtamaan oikeudellisiin toimin.

Formen er produsert og eies av Revell GmbH. Etterligning uten tillatelse vil bli gjensandt for rettslig forfølging.

Produkcja i prawa własności firmy Revell GmbH. Nielegalne podrabianie jest zabronione pod odpowiedzialnością sądową.

Model Revell GmbH firmasının mülkiyeti altında imal edilmiştir. Kanuna aykırı taklitler mahkemece takip edilecektir.

A forma előállításja és a tulajdonjog birtokosa a Revell GmbH. A jogellenes utánzatokat és hamisítványokat bíróságiag idítézik.

Mould manufactured by and property of Revell GmbH. Illegal imitations are subject to prosecution.

Vorm vervaardigd door en eigendom van Revell GmbH. Onrechtmatige nabootsingen worden gerechtelijk vervolgd.

Formas produzidas e de propriedade da Revell GmbH. Cópias não autorizadas serão processadas juridicamente como determinado na lei.

Modellen tillverkad av och tillhör Revell GmbH. All kopiering beivras enligt lagen om upphovsrätt.

Formen er fremstillet af Revell GmbH som også har ejendomsret. Lovstridige efterligninger sagsages

Модель изготовлена и является собственностью фирмы Revell GmbH. Противозаконные подделки преследуются в судебном порядке.

Η μορφή κατασκευάστηκε και περιήλθε στην ιδιοκτησία της Revell GmbH. Οι παράνομες μιμήσεις θα καταδιώκονται δικαστικώς.

Tvar byl vyhlášen firmou Revell GmbH a je jejím vlastnictvím. Proti nezákonným napodobením se bude postupovat soudní cestou

Forma je proizvedena in je vlasništvo Revell GmbH. Neovlaštene kopije bodo pravno kažnjene.

## Vor dem Zusammensetzen gut durchlesen!

**D: Achtung:** Jedes Teil ist nummeriert (1). Reihenfolge der Montageschritte beachten. Benötigte Werkzeuge: Messer und Felle zum Entfalten und Entgraten der Teile (2) Gummiband, Klebband und Wischbalken zum Zusammenbau der geklebten Einzelteile (3). Plastikfelle in einer milden Seifenwasserlösung reinigen und an der Luft trocknen, damit der Farbstich und die Abziehbilder besser haften. Vor dem Ankleben prüfen ob Teile passen, Klebstoff sparsam auftragen Chrom und Farbe an den Klebeflächen auftragen. Kleine Teile austrocknen, bevor sie vom Rahmen entfernt werden (4) (5). Farbe gut durchtrocknen lassen, erst dann den Zusammenbau fortsetzen. Jedes Abziehbildchen einzeln ausschneiden und ca. 20 Sekunden in warmes Wasser tauchen. Das Motiv an der bezeichneten Stelle vom Papier abschneiden und mit Lötlöcher ausdrücken.

**NL: OPGELET:** Voor de montage eerst goed de handleiding lezen. Elk onderdeel is genummerd (1). Let op de montagevolgorde. Benodigd gereedschap: mes en vijl voor het afnemen van de onderdelen (2); elastiek, plakband en wasdoekjes voor het bij elkaar houden van de geplijde onderdelen (3). Plastic onderdelen met een zacht afwasmiddel reinigen en vanzelf laten drogen, zodat de verf en de decal beter hechten. Controleer voor het lijmen of de onderdelen passen; lijm dan opbragen. Chrom en verf van de lijnvlakken verwijderen. Kleine onderdelen vervaar voordat ze van het raam worden verwijderd (4) (5). Verf goed laten drogen, dan pas verdergaan met de montage. Elke decal afzonderlijk uitsnijden en ca. 20 sec. in warm water dopen. De decal op de aangegeven plaats van het papier schuiven en met vloeipapier aandrukken.

**GB: ATTENTION:** Read the instructions thoroughly prior to assembly. Each component is numbered (1). Adhere to specified sequence of assembly. Tools required: knife and file for removal of components from frame (2); rubber band, adhesive tape and clothes pegs for clamping components together after applying adhesive (3). Clean plastic components in a mild detergent solution and allow to air-dry so that paint and transfers adhere better. Prior to applying adhesive, check to see whether the components fit together; apply adhesive sparingly. Remove chrome and paint from the contact surfaces. Paint small components before removing them from the frame (4) (5). Allow paint to dry well, and only then continue to assemble. Cut out each transfer individually and immerse in warm water for approx. 20 seconds. Slide transfer off paper and into designated position, then press on with blotting paper.

**F: ATTENTION:** lisez bien la notice de montage avant de commencer. Chaque pièce est numérotée (1). Respectez l'ordre des opérations. Outils nécessaires: couteau et lime pour débarrasser les pièces (2); élastiques, ruban adhésif et pinces à linge pour maintenir les pièces collées (3). Nettoyez les pièces en solution plastique dans une solution douce de produit de lavage et faites-les sécher à l'air afin que la peinture et les décalcomanies tiennent mieux. Avant de mettre la colle, vérifiez si les pièces s'adaptent bien les unes aux autres; mettez peu de colle. Enlevez la chrome et la peinture des surfaces de collage. Peignez les petites pièces avant de les détacher de la grappe (4)(5). Laissez bien sécher la peinture avant de poursuivre l'assemblage. Découpez chaque décalcomanie séparément et plongez-la dans de l'eau chaude pendant 20 secondes environ. A l'endroit marqué, faites glisser le motif pour le séparer du papier et pressez-le sur l'emplacement avec du papier buvard.

**E: Atención!** Antes de comenzar con el ensamble, leer detenidamente las instrucciones. Cada pieza va numerada (1). Téngase en cuenta el orden de operaciones del ensamble. Herramientas necesarias: Cuchillo y lima para desbarbar las piezas (2). Cintas de goma, cinta adhesiva y pinzas de ropa para sujetar las piezas pegadas (3). Lavar las piezas de plástico en una solución de detergente suave y dejar que se sequen al aire para mejorar así la adhesión de la pintura y de las calcomanías. Antes de aplicar el pegamento comprobar si las piezas quedan correctamente adaptadas. Aplicar el pegamento sin excederse. Alejar de las superficies de pegado el cromado y la pintura. Pintar las piezas pequeñas antes de despegarlas de su sujeción (4) (5). Antes de proseguir con el ensamble, dejar que se seque bien la pintura. Recortar las calcomanías una por una y sumergirlas durante unos 20 segundos en agua caliente. Deslizar del papel la calcomanía en el lugar adecuado y oprimir la colocando encima de ella papel secante.

**I: ATTENZIONE:** Prima dell'assemblaggio leggere attentamente le istruzioni di montaggio. Ogni pezzo è numerato (1). Tenere presente la successione delle fasi di assemblaggio. Attrezzi necessari: coltello e lima per togliere la sbavatura dai pezzi (2), nastri adesivi e mollette da bucato per tenere insieme i pezzi singoli dopo averli incollati (3). Lavare i particolari in plastica con un detergente delicato e lasciarli asciugare all'aria, per una migliore adesione della strato di colore e della figura decalcolabile. Prima di incollare, verificare che i pezzi si abbinano bene tra di loro; applicare il collante con parsimonia. Togliere cromo e colore dalle superfici da incollare. Dipingere i piccoli accessori sul supporto prima di rimuoverli (4) (5). Far seccare bene la vernice prima di proseguire con l'assemblaggio. Ritagliare singolarmente ogni figura ed immergerla in acqua tiepida per 20 secondi circa. Applicare il motivo nella posizione segnata e tamponarlo con carta assorbente.

**S: OBS:** Läs instruktionserna noga i genom innan du sätter modellen samman. Varunda detalj är nummerad (1). V g beakta följden i sammansättningsordningen. Verktyg, som du kommer att behöva: kniv och fil för att skrapa detaljerna rena (2), gummiband, tejp och klädklappar för att hålla samman de limmade delarna (3). Rengör plastdelarna i en mild tvättmedelslösning och torka dem i lufttork för att lack och dekaler skall hålla bättre. Kolla, om delarna passar ihop innan du klistrar dem och använd limmet sparsamt. Avtåga krom och lack från ytorna, som kommer att limmas ihop. Måla de små detaljerna innan du avtågar dem från ramen (4) (5). Låt lacket riktigt torka igenom innan du fortsätter med sammansättningen. Skär av varje dekalmotiv enskilt och doppa det i varmt vatten i ca 20 sekunder. Flytta motivet bort från papperet genom att trycka vid det angivna stället och tryck fast med träklappor.

**DK: BEMÆK:** Inden sammensætningen begynder, skal byggevejledningen læses godt igennem. Hver del er nummereret (1). Rækkefølgen af monteringstrinene skal overholdes. Nødvendigt værktøj: Kniv og fil til afgrøning af delene (2), gummiband, tape og tøjklammer til at holde de klistrede (3) enkeltdele sammen. Plastikdelene renses i en mild sæbeopløsning og lufttørres så malingen og overflægsbillederne bedre kan hæfte. Inden påførelsen kontrolleres om delene passer: til hinanden og til rammen. Krom og farve fjernes fra klebefladerne. De små dele males inden de fjernes fra rammen (4) (5). Lad farven tørre godt inden sammensætningen fortsættes. Overflægsbilledernes motiver skæres ud enkeltvis og dyppes ca. 20 sek. i varmt vand. Skub motivet fra papiret og tryk det fast med træklapper.

**GR: ΠΡΟΣΟΧΗ:** Πριν τη συναρμολόγηση, διαβάστε καλά τις οδηγίες. Κάθε εξάρτημα είναι αριθμημένο (1). Προσέξτε τη σειρά των βημάτων συναρμολόγησης. Απαιτούμενα εργαλεία: μαχαίρι και λίμα για τη λείανση των εξαρτημάτων (2), λαστινίδια ταινία, κολλητική ταινία και μανταλάκια για τη συγκράτηση των κολλημένων μεμονωμένων εξαρτημάτων (3). Καθαρίστε τα πλαστικά εξαρτήματα μέσα σε ένα "μαλακό" καθαριστικό διάλυμα και στεγνώστε το στον αέρα, ώστε να υπάρξει καλύτερη πρόσφυση του χρώματος και των χαλκομοριών. Πριν το κόλλημα, ελέγξτε αν ταίριαζουν μεταξύ τους τα εξαρτήματα. Επαλείψτε οικονομικά την κόλλα. Απομακρύνετε από τις επιφάνειες επικάλυψη, χρώμα και βαφή. Βάψτε τα μικρά εξαρτήματα, πριν απομακρυνθούν από το πλαίσιο (4) (5). Αφήστε να στεγνώσουν καλά τα χρώματα και ύστερα συνεχίστε τη συναρμολόγηση. Κόψτε ξεχωριστά το κάθε μοτίβο των χαλκομοριών και βουτήξτε το σε ζεστό νερό για περ. 20 δευτερόλεπτα. Απομακρύνετε το μοτίβο από το χαρτί, στο σηματοδομένο σημείο και πιέστε το με το στυλόχαρτα.

**N: OBS!** Les nøye i gjennom monteringsanvisningen før sammensettingen. Hver del er nummerert (1). Folg rekkefølgen på monteringstrinene. Nødvendig verktøy: Kniv og fil for fjerning av grader på delene (2), gummiband, tape og klestykker for å holde sammen de limede enkeltdelene (3). Rengjør plastdelene i mildt såpevann og la dem lufttørke, slik at fargen og bildene sitter bedre. Før pålimingen må det kontrolleres om delene passer: til hin til hin. Fjern krom og farge på klebeflatene. Mal de små delene før de fjernes fra rammen (4) (5). La fargene tørke godt før sammensettingen fortsettes. Skjær ut hvert av motivene for søg og legg dem i varmt vann i ca. 20 sekunder. Skyv motivet fra papiret på det merkede stedet og trykk på med treklapper.

**P: ATENÇÃO:** Antes de iniciar a montagem leia atentamente o manual de construção. Todas as partes componentes são numeradas (1). Atenção para a sequência das etapas da montagem. Ferramentas necessárias: Faca e lixa para aparar a barbante das peças (2), elástico, fita adesiva e molas de roupa para sustentar as peças (3) durante o colagem. As peças de material plástico devem ser limpas numa solução fraca de detergente e secas ao ar, de forma que o dano da tinta e os decalques tenham uma boa adesão. Antes de colar, verifique se as peças encaixam; utilize a cola em pequena quantidade. Eliminar o cromado e a tinta das superfícies a serem coladas. Não passar cola nas peças que ainda se encontram fixas no grade de material plástico. Pintar as peças pequenas antes de retirá-las do grade (4) (5). Deixar a tinta secar completamente para depois continuar com a montagem. Cortar separadamente cada um dos decalques e mergulhá-los em água morna durante aproximadamente 20 segundos. Decalar os motivos do papel na posição indicada e secar com nota-borrão.

**FIN: HUOMIO:** Lue rakennusohjeet huolellisesti ennen kokoonpanoa. Jokainen osu on numeroitu (1). Huomioi osien oikea asennusjärjestys. Tarvittavat työkalut: Vaitsi ja villa osien yllimääräisten pörseltien poistamiseen (2); kuminauha, teippi ja pyykkilappia yllimääräisesti osien paikallustarkoituksiin (3). Puhdista muoviosat mildellä pesemälläkäsittellä ja anna niiden kuivua itsenäisesti, jotta neoli j saitekuivua tarvittavat ahtia parannin. Tarkasta ennen liimusta, että osat sopivat toisiinsa; levitä limaa säästeliäästi. Poista kromaus ja maali limapinnasta. Muoia pienet osat ennen kuin irrotat ne pidäntimistä (4) (5). Anna maalilla kuivua kunnolla ennen kuin jatkat kokoonpanoa. Leikkaa jokainen sitruksena irkisksen erikseen ja upota liimimäiseen veteen n. 20 sekunniksi. Irrota kuvio paperista merkityistä kohdista samalla painamalla tumpaperi kuvion toista puolta vasten.

## Read before you start!

**RUS: Вниманье:** Перед сборкой хорошо прочитайте руководство по монтажу. Каждая деталь пронумерована (1). Соблюдать последовательность монтажа. Необходимые рабочие инструменты: нож и напиль-ник для зачистки деталей (2); резиновый лента, клейкая лента и зажимы для сушки белья для прижи-вания склеиваемых отдельных деталей (3). Детали из пластика очистить в растворе мягкого моющего средства и высушить на воздухе для того, чтобы краска и переводные картинки лучше прилипали. Перед приклеиванием проверить, подходит ли детали; клей наносить экономно. Хром и краску удалить с поверхности склеивания. Небольшие детали покрасить перед тем, как они будут удалены из рамок (4) (5). Краску необходимо хорошо просушить, только после этого продолжать сборку. Каждую соответствующую переводную картинку отдельно вырезать и примерно на 20 секунд окунуть в теплую воду. На обозначенном месте картинку отделить от бумаги и прижать промокательной бумагой.

**PL: UWAGA:** Przed składaniem przeczytać dokładnie instrukcję montażu. Każda część jest ponumerowana (1). Zwrócić uwagę na kolejność przeprowadzania poszczególnych punktów montażowych. Potrzebne narzędzia: nóż oraz pilnik do usunięcia zadziórów z poszczególnych elementów (2); taśma gumowa, taśma klejąca, klamki do bielizny dla przytrzymania sklejonych elementów (3). Wymyć plastikowe części w wodzie z delikatnym środkiem myjącym oraz osuszyć na powietrzu, aby zapewnić lepszą przylepność farby oraz kalkomanii. Sprawdzić przed przyklejaniem, czy dane elementy pasują do siebie; nanosić klej oszczędnie. Usunąć chrom oraz farbę z powierzchni przeznaczonych do kleje-nia. Małe elementy pomalować jeszcze przed wycięciem z ramki (4) (5). Farbę dobrze wysuszyć, dopiero potem kontynuować składanie części. Wyciąć pojedynczo każdy z motywów kalkomanii i zanurzyć na 20 sekund w ciepłej wodzie. Ściągnąć motyw z papieru na oznaczone miejsce i docisnąć bibułą.

**TR: DÝKKAT:** Model yapýmına baþlamadan önce aþýkalmaları dikkatlice okuyunuz. Modelde kullanylran her parçaya bir numara verilmiştir (1). Montaj yapýmına sýrasýna dikkat ediniz. Gereklili aletleri: Parçaları baþý bulunduklýarý çerçevesinden çýkarmak için maket býcaþý ve çapaklýrýn almak için øbe(2). Yapýmýný sýrúldükten sonra parçalaryn yapýmasy için bir arada tutmaya yarayan paket lastiðli, selo teyp ve camaþýrý mandaly(3). Boyanýn ve çýkarmaklýn daha iyi yapýmasy ve kalýcý olmasý için plastik parçalary deterjanlý suya temizleyip odada kurumaya býrýmlyk. Yapýmýný sýrmeden önce parçalaryn karþýlýk olarak birbirlerine tam uyum uyumdayýmýn kontrol ediniz, yapýmýnýlacak yýzeylerde boya kalýnýn ve krom varsa temizleyiniz. Yapýmýný idareli kullanýnýz. Kúçük parçalary baþý bulunduklýarý çerçevesinden çýkarmadan önce boyanýnýz (4) (5). Boya iyice kuruduktan sonra montaja devam ediniz. Her çýkartmayý önce kaþýdý ile birfilete kesin ve yýk suya 20 saniye kadar bekletiniz. Çýkartmayý model úzerinde yapýmýnýlacak yýzeyde koyunuz, úzerinden kurutma kaþýdý ile hafifçe bastýrýn çýkartmayýn altýndaki kaþýdý yavayþca çekiniz.

**CZ: POZOR:** Před sestavením montážního návodu důkladně pročíst. Každý díl je očíslován (1). Dbejte na pořadí montážních kroků. Potřebné nástroje: Nůž a pilník k odstranění výrůnků na dílech (2); pryžová páska, lepicí páska a kolíčky na prádlo pro přidržování lepených jednotlivých dílů (3). Díly z plastické hmoty vyčistit v roztoku jemného pracího prostředku a nechat vyschnout na vzduchu, za účelem zajištění lepší přilnavosti barevného nátěru a obtisků. Před nalepením zkontrolovat, zdali díly ležící; lepidlo nanést úsporně. Chrom a barvu na lepených plochách odstranit. Malé díly natřít před jejich odstraněním z rámu (4) (5). Barvu nechat dobře proschnout, teprve potom pokračovat v sestavení. Každý motiv obtisknout jednotlivě vyřiznout a ponořit do teplé vody na dobu přibližně 20 sekund. Motiv na označeném místě z papíru odsunout a přitlačit pomocí stíraého papíru.

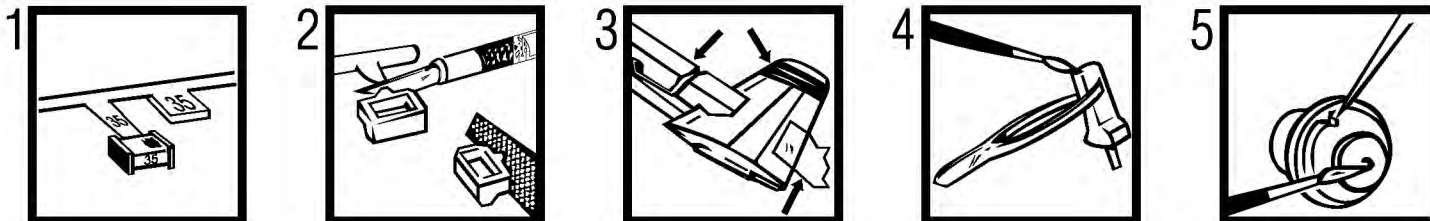
**H: FIGYELEM:** Az összerakás előtt az építési útmutatót alaposan át kell olvasni. Minden alkatrészt számmal lát-tak el (1). A szerelési lépések sorrendjére ügyelni kell. Szükséges szereszközök: kés és reszelő az alkatrészek sor-játlanításához (2); gumiszalag, ragasztószalag és ruhacsipesség az összeragasztott alkatrészek megtartásához (3). A műanyag alkatrészeket lágy mosószerees oldatban kell tisztítani és a levegőn kell megszáritani, hogy a festék-bevonat és a matricák jobban tapadjanak. A felragasztás előtt ellenőrizni kell, hogy az alkatrészek összeillenek-e; a ragasztóanyagot takarékosan kell felhordani. A krómot és festéket a ragasztási felületekről el kell távolítani. A kis méretű alkatrészeket a keretből történő eltávolítás előtt be kell festeni (4) (5). A festéket hagyni kell jól megszáritani, az összerakás előtt csak ezután szabad folytatni. Minden matrica-motívumot egysévesel kell kivágni és kb. 20 másodpercre meleg vízbe kell áztatni. A motívumot a megjelölt helyen a papírról lecsúsztatni és itatóspa-իրral felnyomni.

**SLO: OPOZORILO:** Pred pričetkom sestavljanja preberi navodila za uporabo. Vsak del je označen (1). Pri sestavljanju upoštevaj navodila po točkah. Potrebno orodje: nožek in pilica zaščevanje delov (2). elastična, lepljiva trak in kljukice za perilo za držanje zlepjenih delov (3). Plastične dele očisti z blagim praškom in posuši da se sloji barve in nalepke boljše primejo. Pred lepljenjem obvezno preveri, če se deli pravilno prilegajo. Previdno nanesi lepilo. Iz površin, na katere nanašajo lepilo, najprej odstrani krom in barvo. Manjše dele pobarvaj preden jih odstraniš iz okvirja (4)(5). Barva naj se dobro posuši preden nadaljuješ s sestavljanjem. Vsako nalepko izreži in potopi vtoplo vodo (cca. 20 sekund), jo odstrani iz papirja, položi na odgovarjajoče mesto in pritrdi s pivnikom.

**SK: POZOR:** Pred začatím stavby si pozorne preštudujte stavebný návod. Každý diel je očíslovaný (1). Dbejte na poradie montážnych krokov. Potrebne nástroje: Nôž a pilník na oddelenie dielov z rámečka a ich začistenie (2), gumická a lepiaca páska štipce na prádlo, pre pridržavanie jednotlivých lepených dielov (3). Diely zEplasty odmasťú vEslabšom roztoku čistiacieho prostriedku (saponátu) aEnechať uschnúť na vzduchu za účelom lepšej prínavosti lepidla, farieb aEnelepiek. Pred lepením skontrolovať, či diely ležujú. Lepidlo nanášať úsporne. Chrom aEfarbu na lepených miestach opatrne odstrániť. Malé diely nafaříť ešte pred ich odobraťím zErámečka (4) (5). Farby nechať dobre zaschnúť, až potom pokračovať vEzstavovaní. Každú nálepku vystrihnúť jednotlivito aEponoriť do vlažnej vody približne na 20 sekúnd. Nálepku na príslušnom mieste modelu presuňte zEosného papiera aEničerne ju pritlačíte kEgovrchu nosným papierom.

**RO: ATENTIECITIM!** INSTRUCTIUNILE CU ATENTIE INAINTE DE ASAMBLARE. FIECARE COMPONENTA ESTE NUMEROTATA. ASAMBLATI IN ORDINEA INDICATA PE SCHEMA. PIESELE SE DESPRIND DE PE RAMA CU UN CUTTER.BAVURILE SE INLATAURA CU O PILA FINA. CURATATI PIESELE CARE SE IMBINA DE GRASIM,URME DE VOPSEA SU CURATATI CU O SOLUTIE DE DETERGENT. VOPSIATI PIESELE MICI INAINTE DE DESPRINDEREA DE PE RAMA. LASATI VOPSEAU SA SE USUCE BINE SI NUMAI APOI CONTINUATI ASAMBLAREA. TAIATI FIECARE TRANSFER INDIVIDUAL SI IMERSATI IN APA CALDA CCA 20 SEC. TRANSFERATI IN POZITIA DORITA APOI APASATI CU O HARTIE. FOLOSITI NUMAI ADEZIVI SI VOPSELE REVELL.

**BG: ВНИМАНИЕ!** Следвайте указаната схема. Всяка част е номерирана. Спазвайте те последователността на етапите на събираване ето. Необходими инструменти: нож и пила за отстраняване или и зпильване на отделните части; гумена лента, лепкопласт и пинки за пране за да задръжките заедно съединените части след запълването им. Пластиковите те елементи да се почистят в лек разтвор от вода и перлен препарат, да се изсушат и да се оставят да изсъхнат, да се постигне по-добро сцепление на боята ил ваденката. Нанесете боята върху малките части преди да ги от делете от шаблона. Оставете боята да изсъхне преди да продължите със сгл обикването. Преди нанасяне на допълното изсъзрже те боята от поърхностите за сплъване. Преди запълване проверете дали ча стигте насвет идеално. Нанесете малко лепило. Изрежете по отделно всяка е дна ваденка и я потопете в топла вода за около 20 секунди. Отлепете ваденка та от указаното място на хартията и я попитете леко с погиваелната хартия.







# Benötigte Farben / Used Colors

Benötigte Farben  
Required colours

Peintures nécessaires  
Benodigde kleuren

Pinturas necesarias  
Tintas necessárias

Colori necessari  
Arvândă țânger

Tarvittavat värit  
Du trenger følgende farger

Nødvendige farger  
Необходимые краски

Potrebne kolory  
Απαιτούμενα χρώματα

Gerekli renkler  
Potřebné barvy

Szükséges színek  
Potrebne barve

## A

schwarz, matt 8  
black, matt  
noir, mat  
zwart, mat  
negro, mate  
preto, fosco  
nero, opaco  
svart, matt  
musta, himmeä  
sort, matt  
sorti, matt  
черный, матовый  
szary, matowy  
μαύρο, ματ  
siyah, mat  
černá, matná  
fekete, matt  
črna, mat

## B

weiß, matt 5  
white, matt  
blanc, mat  
wit, mat  
blanco, mate  
branco, fosco  
blanco, opaco  
vitt, matt  
valkoinen, himmeä  
hvít, mat  
hvít, matt  
белый, матовый  
biały, matowy  
λευκό, ματ  
beyaz, mat  
bílá, matná  
fehér, matt  
bela, mat

## C

silber, metallic 90  
silver, metallic  
argent, métallique  
zilver, metallic  
plata, metalizado  
prata, metálico  
argento, metallico  
silver, metallic  
hopea, metallikilto  
sov, metallic  
sov, metallic  
серебристый, металл  
srebro, metaliczny  
ασημί, μεταλλικό  
gümüş, metalik  
sifbrná, metaliza  
ezüst, metall  
srebrna, metalik

## D

Schwarzgrün, matt 40  
Black green, matt  
Vert noir, mat  
Zwartgroen, mat  
Negro verdoso, mate  
Verde-preto, mate  
Nero verde, opaco  
Svartgrön, matt  
Mustanvihreä, matna  
Sortgrøn, mat  
Sortgrøn, matt  
Черно-зеленый, матовый  
Czarnozielony, matowy  
Πρασινόμαρο, ματ  
Siyah yeşil, mat  
Feketeszöld, matná  
Cernozelená, matná  
Črnozelena, brez leska

75 %

## E

eisen, metallic 91  
steel, metallic  
coloris fer, métallique  
ijzerkleurig, metallic  
ferroso, metalizado  
ferro, metálico  
ferro, metallico  
järnfärg, metallic  
teräksenvärinen, metallikilto  
jern, metallik  
jern, metallic  
стальной, металл  
Czarnozielony, metaliczny  
σιδήρου, μεταλλικό  
demir, metalik  
železná, metaliza  
vas, metall  
železna, metalik

25 %

## F

anthrazit, matt 9  
anthracite grey, matt  
anthracite, mat  
anthracite, mat  
antracita, mate  
antracite, fosco  
antracite, opaco  
antraçit, matt  
antrasliiti, himmeä  
koksgrå, mat  
antrasitt, matt  
антрацит, матовый  
antracyt, matowy  
ανθρακί, ματ  
antrasit, mat  
antracit, matná  
antraçit, matt  
tamno siva, mat

## G

rost, matt 83  
rust, matt  
rouille, mat  
roest, mat  
orin, mate  
terrugem, fosco  
color ruggine, opaco  
rost, matt  
ruoste, himmeä  
rust, mat  
rust, matt  
ржавчина, матовый  
rdzawy, matowy  
ρώμα σκουριάς, ματ  
pas rengi, mat  
rezavá, matná  
rozsdca, matt  
rjava, mat

## H

rot, klar 731  
red, clear  
rouge, clair  
rood, helder  
rojo, claro  
vermelho, claro  
rosso, chiaro  
röd, klar  
punainen, kirkas  
röd  
красный  
czerwony  
κόκκινο, διαυγές  
kírmzi, şəffaf  
červená, čirá  
piros, áttetsző  
rdeča, jasna

## I

blau, klar 752  
blue, clear  
bleu, clair  
blauw, helder  
azul, claro  
azul, claro  
blu, chiaro  
blå, klar  
sininen, kirkas  
blå  
blå  
синий  
niebieski  
μπλε, διαυγές  
mavi, şəffaf  
modrá, čirá  
kék, áttetsző  
plava, jasna

50 %

## J

blau, matt 56  
blue, matt  
bleu, mat  
blauw, mat  
azul, mate  
azul, fosco  
blu, opaco  
blå, matt  
blå, matt  
sininen, himmeä  
blå, mat  
blå, matt  
синий, матовый  
niebieski, matowy  
μπλε, ματ  
mavi, mat  
modrá, matná  
kék, matt  
plava, mat

50 %

## K

helloliv, matt 45  
light olive, matt  
olive clair, mat  
olijflicht, mat  
aceoluna, mate  
oliva claro, fosco  
oliva chiaro, opaco  
ljusoliv, matt  
vaalean olivi, himmeä  
lysoliv, mat  
lys oliven, matt  
светло-оливковый, матовый  
jasnooliwk., matowy  
ανοιχτό χακί, ματ  
açik yeşilim, mat  
světleolivová, matná  
világos oliv, matt  
svetlo oliva, mat

## L

lederbraun, matt 84  
leather brown, matt  
brun cuir, mat  
lederbruin, mat  
marfón cuero, mate  
castanho couro, fosco  
marone cuoio, opaco  
læderbrun, matt  
nahkavruskea, himmeä  
lederbrun, mat  
laibrun, mat  
коричневая кожа, матовый  
brunaty jak skóra, matowy  
καφέ δερματός, ματ  
deri kahverengi, mat  
kožené hnědá, matná  
börbarna, matt  
koža rjava, mat

## M

ocker, matt 88  
ochre brown, matt  
ocre, mat  
oker, mat  
ocre, mate  
ocra, fosco  
ocra, opaco  
ockra, matt  
ockra (keltamulta), himmeä  
okker, mat  
okker, matt  
окра, матовый  
ochra, matowy  
ώχρο, ματ  
koyu kavunıçı, mat  
okrové žlutá, matná  
okker, matt  
oker, mat

## N

schwarz, seidenmatt 902  
black, silky-matt  
noir, satiné mat  
zwart, zijdemat  
negro, mate seda  
preto, fosco sedoso  
nero, opaco seta  
svart, sidenmatt  
musta, silkinihimeä  
sort, silkematt  
sort, silkematt  
черный, шелковисто-матовый  
czarny, jedwabisto-matowy  
μαύρο, μεταξωτό ματ  
siyah, ipek mat  
černá, hedvábné matná  
fekete, selyemmatt  
črna, svila mat

## O

gelb, matt 15  
yellow, matt  
jaune, mat  
geel, mat  
amarello, mate  
amarelo, fosco  
giallo, opaco  
gul, matt  
keltainen, himmeä  
gul, mat  
gul, matt  
желтый, матовый  
žltý, matowy  
κιτρινο, ματ  
sarı, mat  
žlutá, matná  
sárga, matt  
rumena, mat

## P

staubgrau, matt 77  
dust grey, matt  
gris poussière, mat  
stofgris, mat  
cemento, mate  
cinzento de pó, fosco  
grigio sabbia, opaco  
dammgrå, matt  
pölyharmaa, himmeä  
stovgrå, mat  
stovgrå, matt  
серый, пыльный, матовый  
szary kurz, matowy  
χρυσή σκόνη, ματ  
toz grisi, mat  
krachově šedá, matná  
porszürke, matt  
prah siva, mat

90 %

## R

Heilblau, matt 49  
Light blue, matt  
Bleu clair, mat  
Lichtblauw, mat  
Azul claro, mate  
Azul-claro, mate  
Blu chiaro, opaco  
Ljusbå, matt  
Vaaleansininen, matna  
Lyseblå, mat  
Lysblå, matt  
Светло-синий, матовый  
Jasnoniebieski, matowy  
Μπλε ανοιχτό, ματ  
Açik mavi, mat  
Világoskék, matt  
Světle modrá, matná  
Svetlomodra, brez leska

10 %

## S

blaugrau, matt 79  
greyish blue, matt  
gris-bleu, mat  
blauwgrijs, mat  
gris azulado, mate  
grigio blu, opaco  
blågrå, matt  
siniharmaa, himmeä  
blågrå, mat  
blågrå, mat  
blågrå, matt  
сине-серый, матовый  
sivý, matowy  
γκριζομπλέ, ματ  
mavi gri, mat  
modrosedá, matná  
kékesszürke, matt  
plavo siva, mat

## T

mausgrau, matt 47  
mouse grey, matt  
gris souris, mat  
muisgrijs, mat  
gris ratón, mate  
cinzento pardo, fosco  
grigio topo, opaco  
musgrå, matt  
hiirinhamaa, himmeä  
mussegå, mat  
mussegå, matt  
мышно-серый, матовый  
myszaty, matowy  
γκρι ποτικίου, ματ  
fare grisi, mat  
nyši šedá, matná  
egérszürke, matt  
míjsje siva, mat

## U

aluminium, metallic 99  
aluminium, metallic  
aluminium, métallique  
aluminium, metallic  
aluminio, metalizado  
aluminio, metálico  
alluminio, metallico  
aluminium, metallic  
alumiini, metallikilto  
aluminium, metallik  
aluminium, metallic  
алюминиевый, металл  
aluminium, metaliczny  
αλουμίνιο, μεταλλικό  
aluminium, metalik  
hliniková, metaliza  
aluminium, metall  
aluminium, metalik

## V

karmínrot, matt 36  
carmín red, matt  
rouge carmin, mat  
karmijnrood, mat  
carmín, mate  
vermelho carmim, fosco  
rosso carminio, opaco  
karmínröd, matt  
karminiinpunainen, himmeä  
karmínröd, mat  
karmínröd, mat  
karmínröd, mat  
красный кармин, матовый  
karmínový, matowy  
κόκκινο όαιπύο, ματ  
lál rengi, mat  
krvově červená, matná  
kármínpiros, matt  
šmínka rdeča, mat

## W

laubgrün, seidenmatt 364  
leaf green, silky-matt  
vert feuille, satiné mat  
bladgroen, zijdemat  
verde follaje, mate seda  
verde gaio, fosco sedoso  
verde foglia, opaco seta  
lövgrön, sidenmatt  
lehdensvihreä, silkinihimeä  
lövgrön, silkematt  
lövgrön, silkematt  
лиственно-зеленый, шелк-матовый  
zielony liściasty, jedwabisto-matowy  
πράσινο φυλλοειδών, μεταξ, ματ  
yaprak yeşili, ipek mat  
zelená jako list, hedvábné matná  
lombzöld, selyemmatt  
list zelena, svila mat



Schwarzen Faden benutzen

Use black thread  
Employer le fil noir  
Gebruik zwarte draad  
Utilizar hilo color negro  
Utilizar fio preto  
Usare filo nero  
Använd svarta trådar  
Käytä mustaa lankaa  
Benyt en sort  
Bruk svart  
Использовать черные нитки  
Użyć czarnej nici  
χρησιμοποιείτε την καφέ μαύρου  
Kahverengi siyah iplik kullanın  
Použit černé vlákno  
barna fekete fonalat kell használni  
Uporabljati črni nit

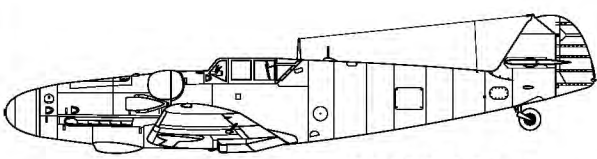
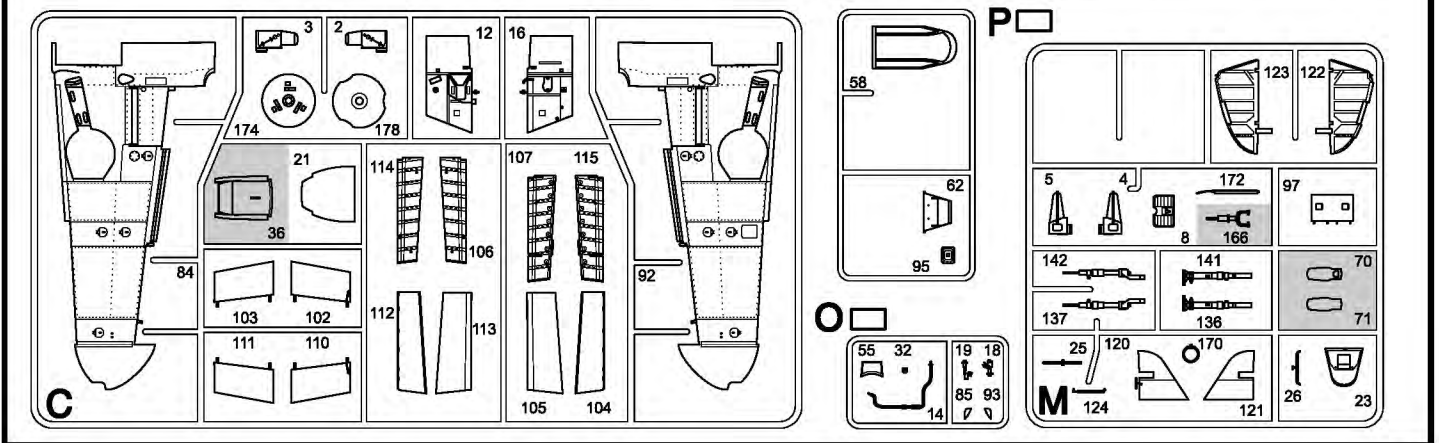
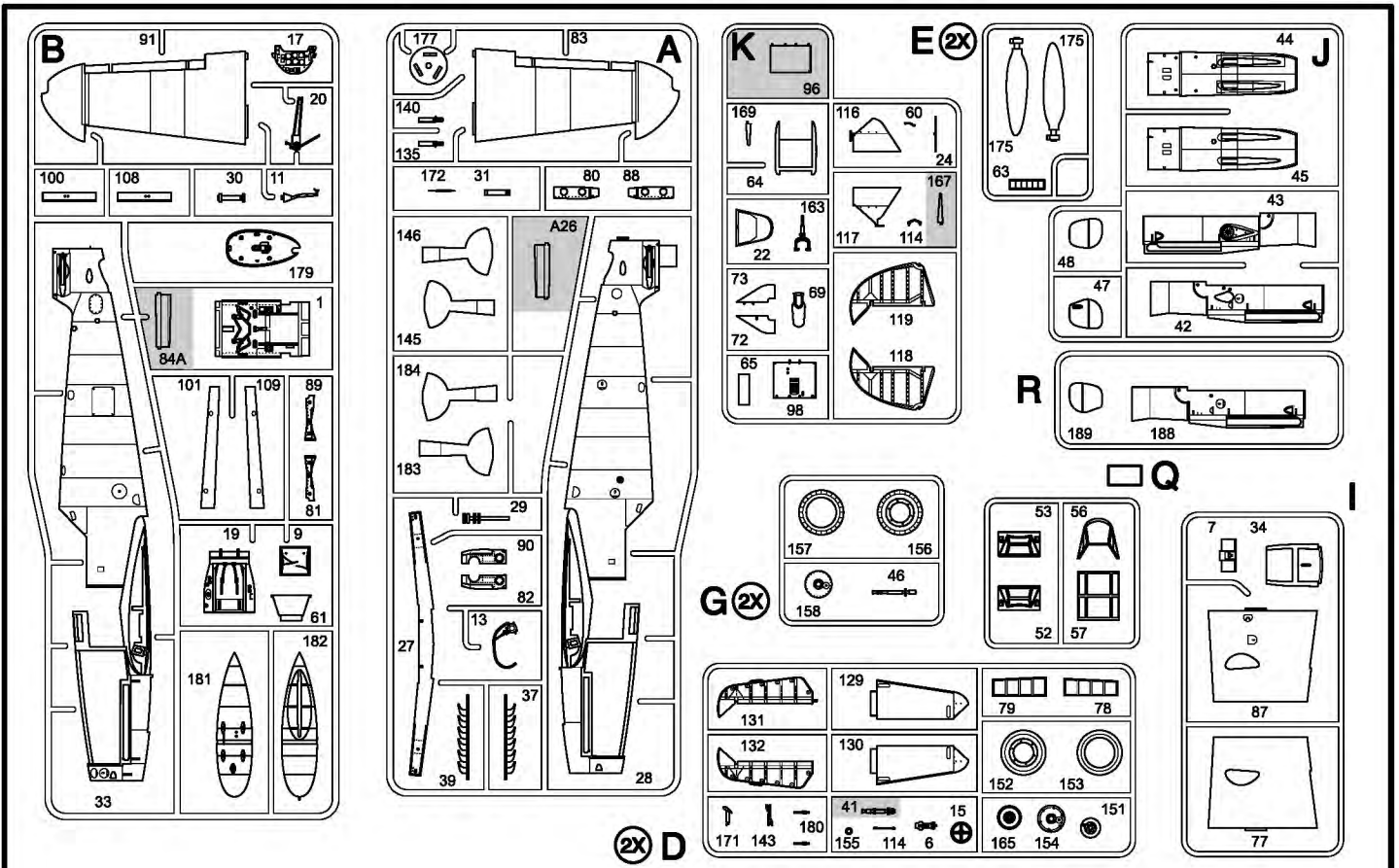
Nicht enthalten

Not included  
Non fourni  
Behoort niet tot de levering  
No incluido  
Non compresi  
Não incluído  
Ikke medsendt  
Ingår ej  
Ikke inkluderet  
Eivät sisälly  
Δεν συμπεριλαμβάνεται  
Nie содержится  
Nem tartalmazza  
Nie zawiera  
Ni vsebovano  
İçerisinde bulunmamaktadır  
Neni obsaženo

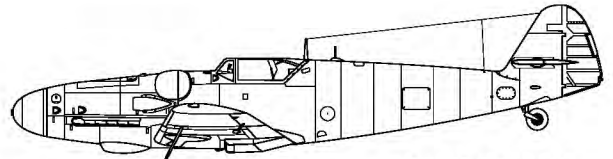


Öffnungen mit Spachtelmasse verschließen und Oberfläche mit Schleifpapier angleichen

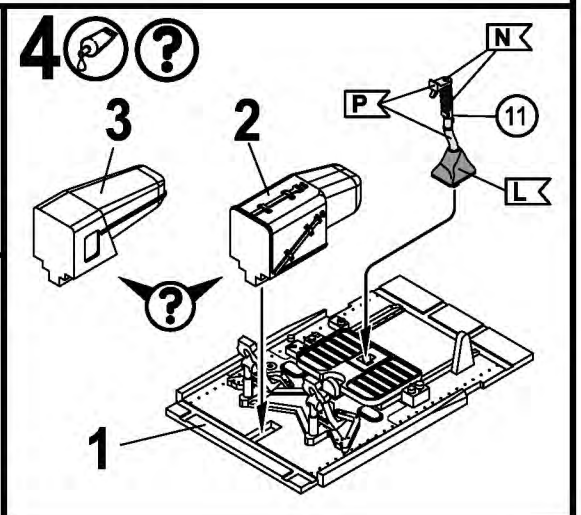
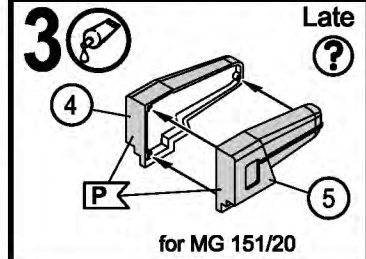
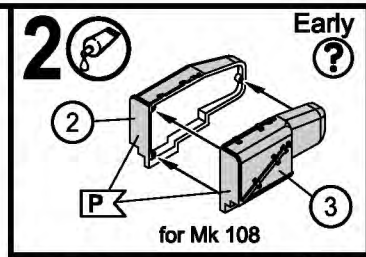
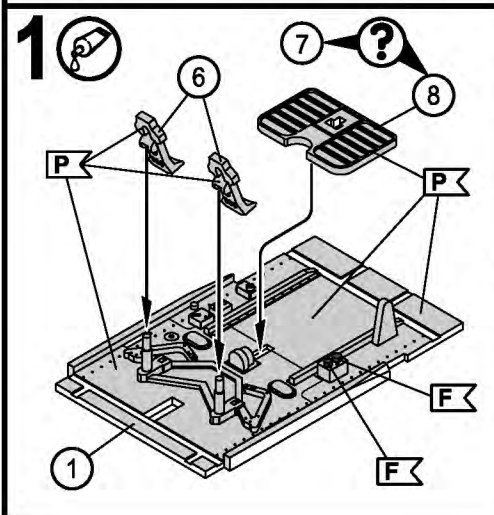
Close openings with putty and sand down surface  
Reboucher les orifices avec du mastic et uniformiser les surfaces avec du papier à poncer.  
Dicht de openingen af met plamuur en maak het oppervlak glad met schuurpapier.  
Rellenar las aberturas con masilla de emplastecer y alisar con papel de lija  
Fechar as aberturas com massa de aparelhar e igualar a superfície com carta abrasiva  
Chiuudere le aperture con stucco e uguagliare la superficie con carta abrasiva  
Stäng öppningarna med spackelmasa och jämna till ytan med slippapper  
Sulje aukot siloteaineella ja tasoipta pinta hiekkapaperilla.  
Åbningen lukkes med spartelmasse og overfladen gøres plan med sandpapier  
Tett åpningene med sparkel og puss overflaten med slippapper.  
Щели заделать шпаклевкой и выровнять поверхность шлифовальной бумагой  
Zatkać otwory masą szpachlową i wygładzić powierzchnie papierem ściernym  
Kísítse a nyílásokat a spókoval és egyenlítse a felületet a szemcsés papírral  
Delikléri macun ile kapatın ve üst yüzeyi zımpara kağıdı ile düzeltin  
Otvory překryť tmelem a povrch vyrovnat smrkovým papierom  
Nyílásokat alapon azonnal szpáccal lezárni és a felületet dörzsőpapírral elegyengetni  
Zatvoriti otvore smesom za popunjavanje a površinu poravnati brusnim papirom



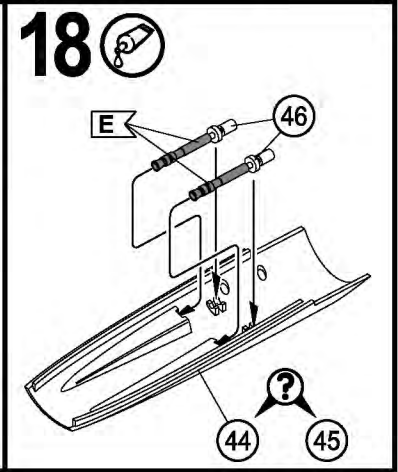
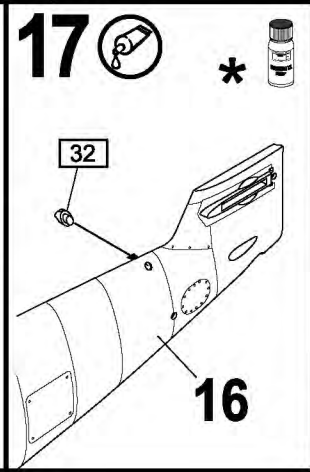
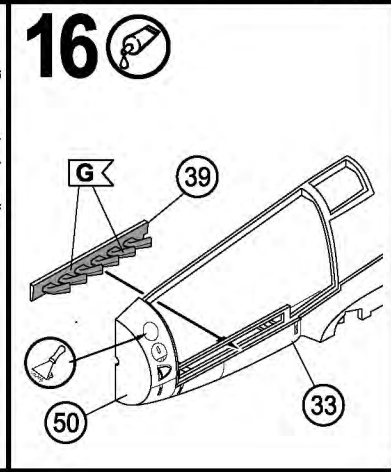
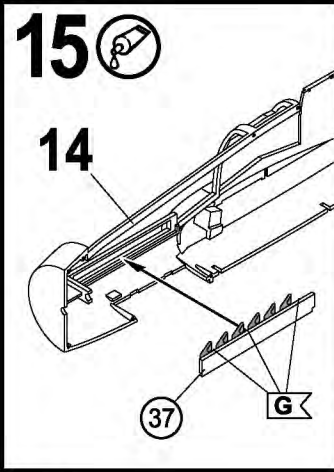
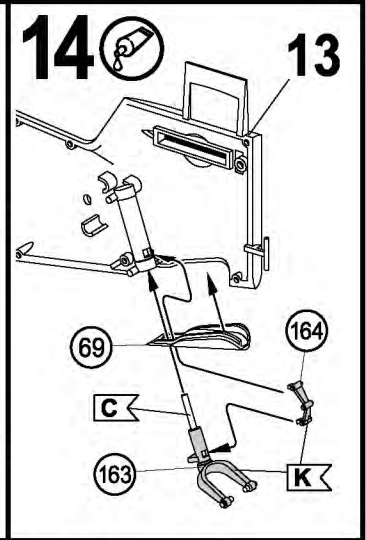
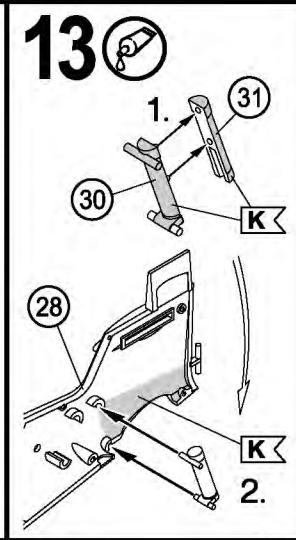
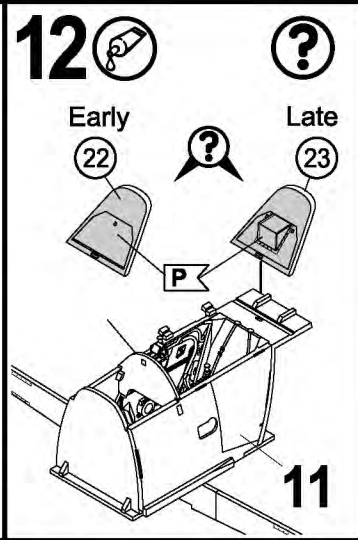
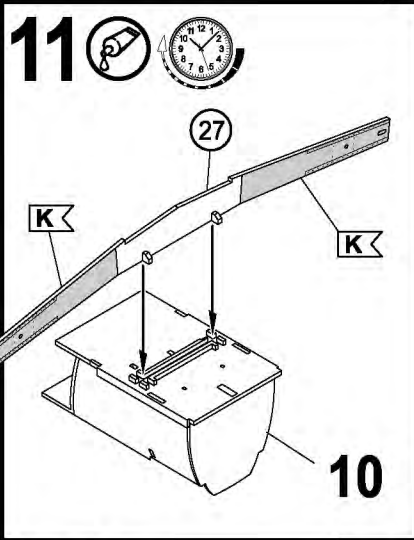
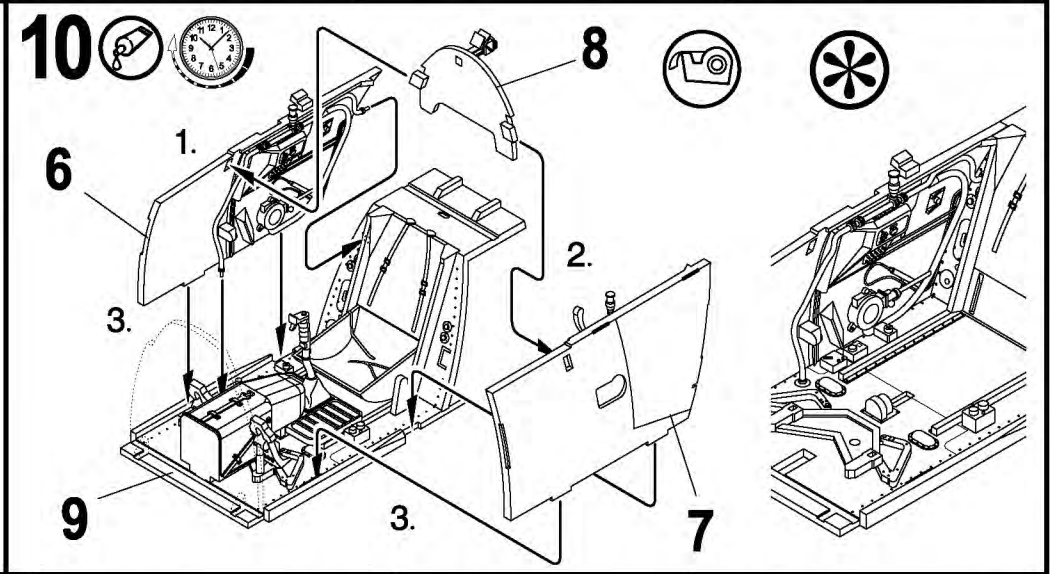
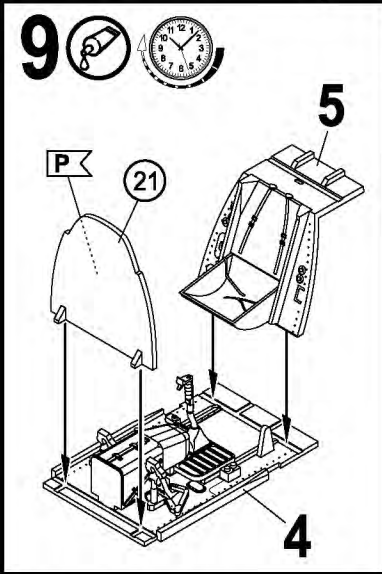
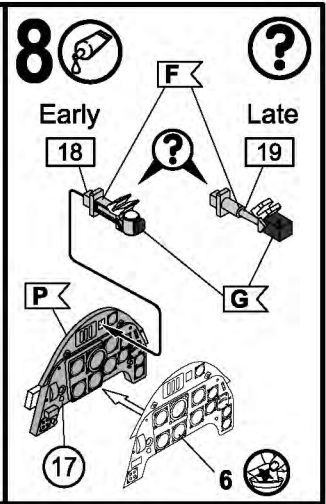
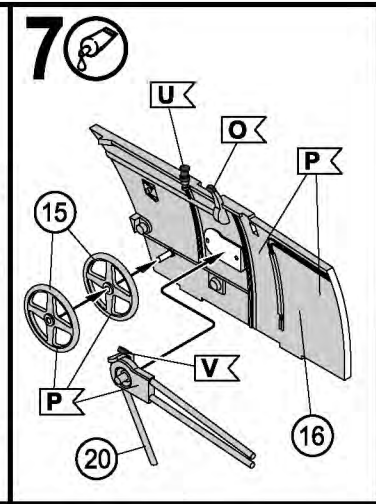
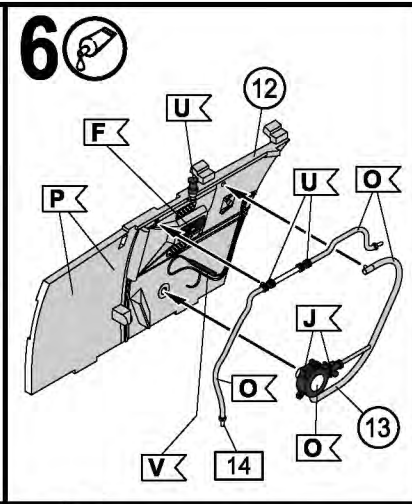
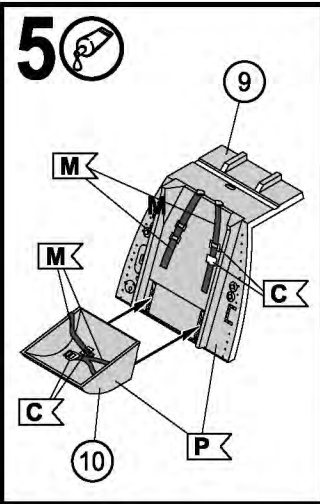
Bf109G-6 Early

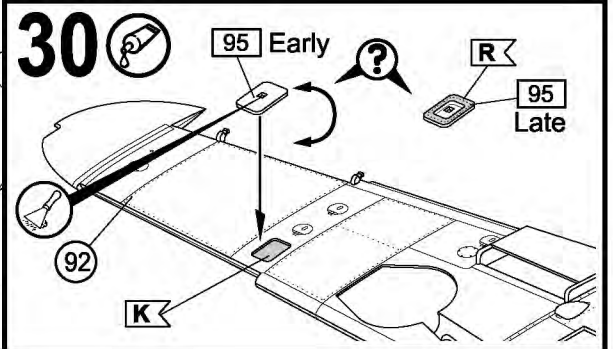
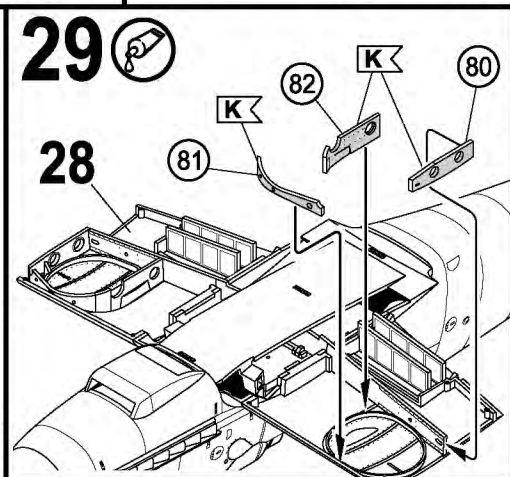
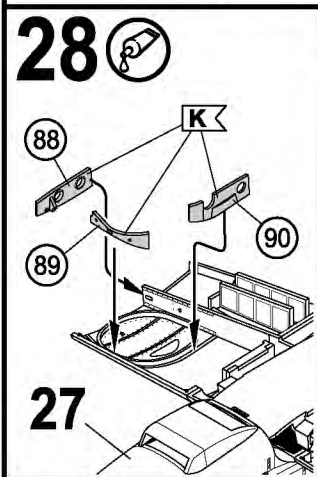
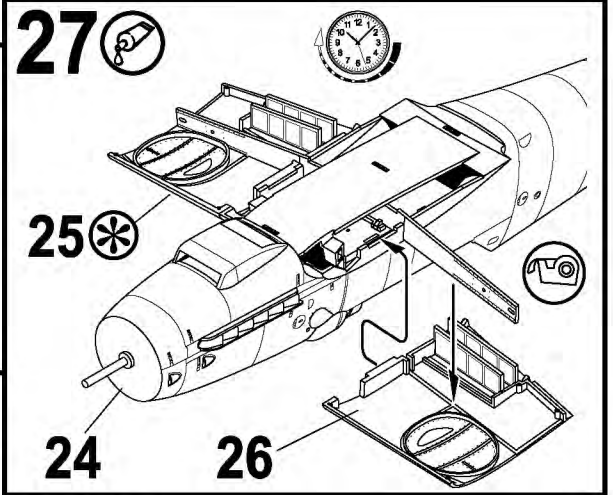
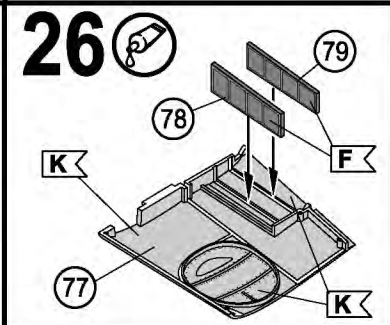
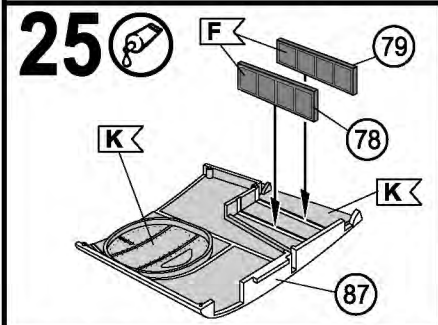
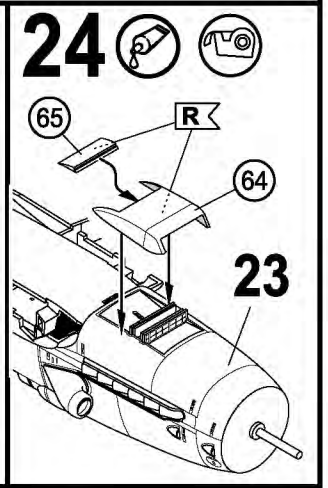
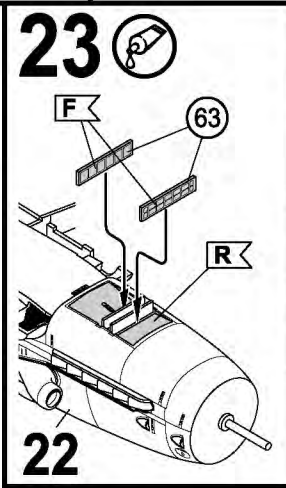
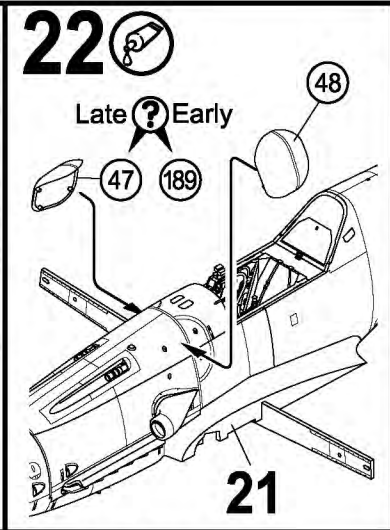
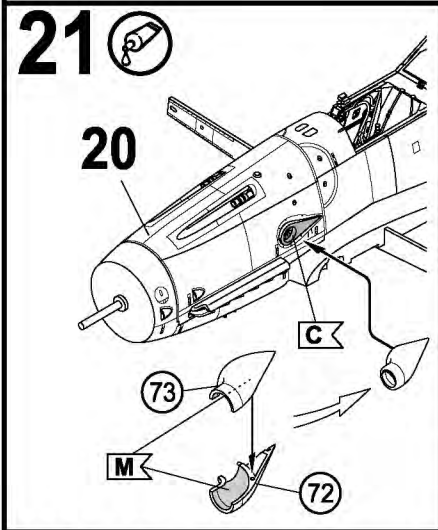
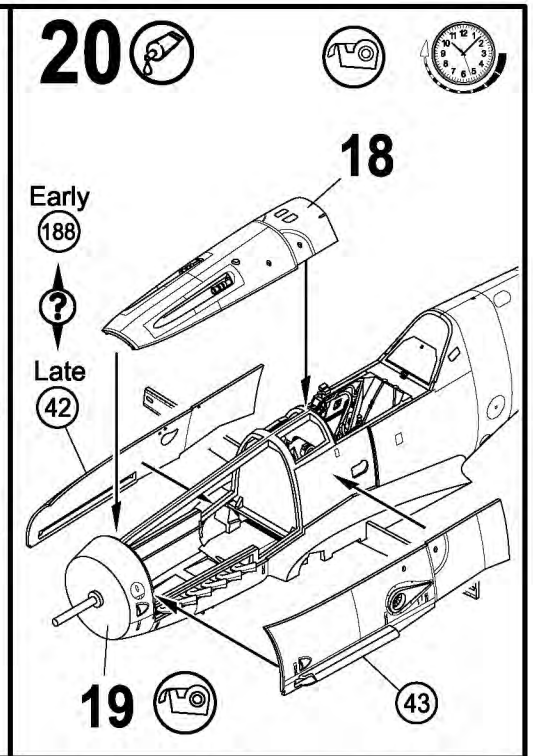
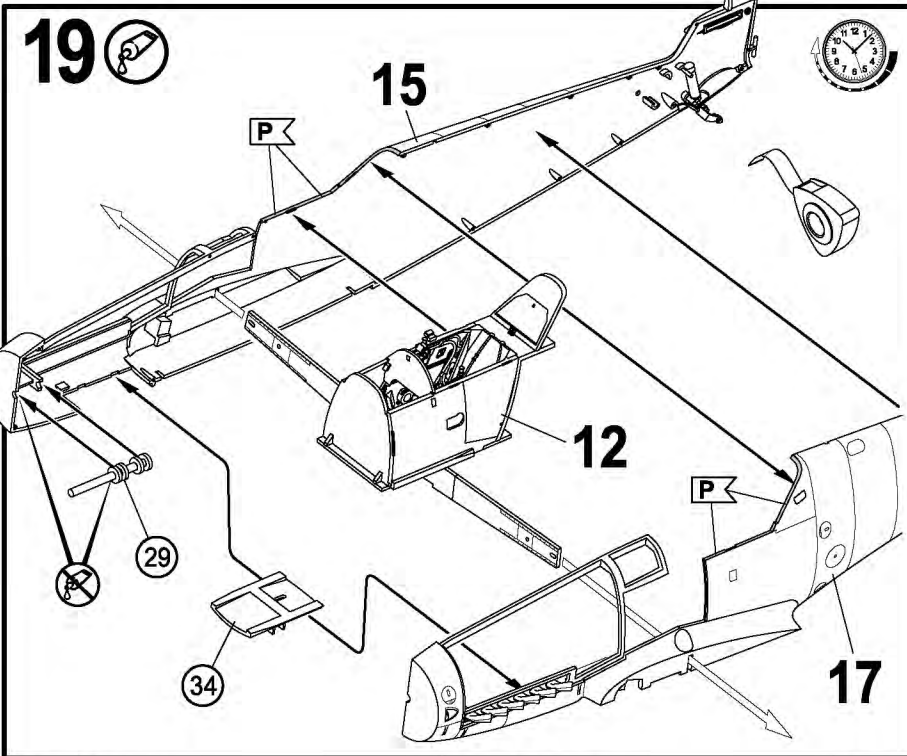


Bf109G-6 Late

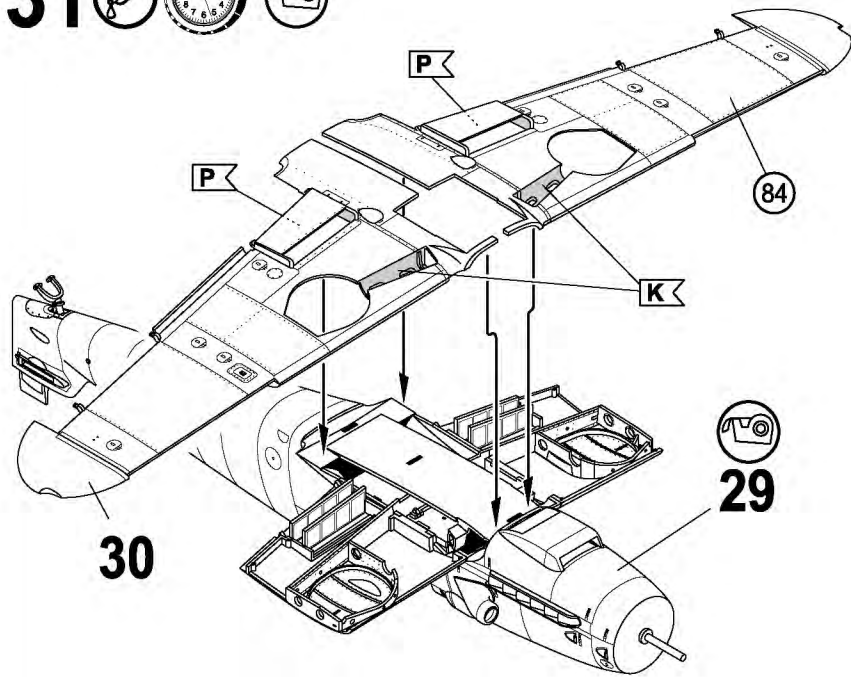




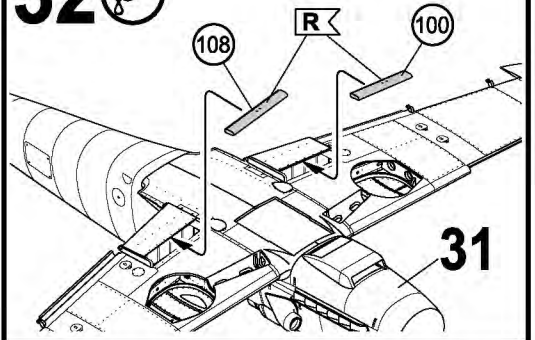




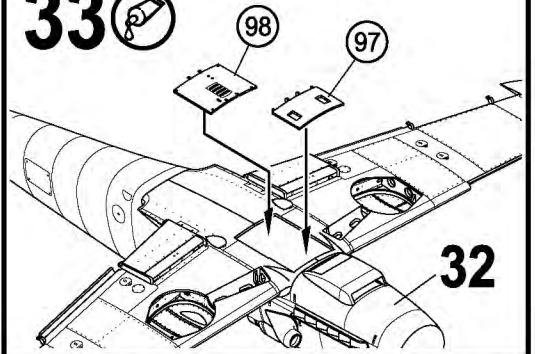
# 31



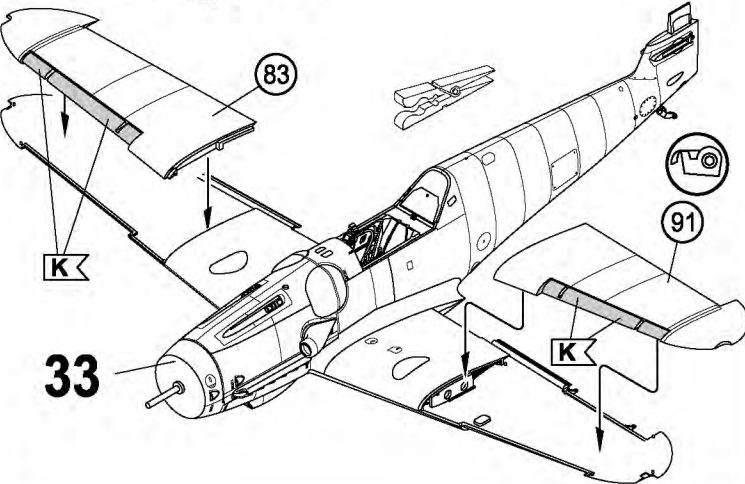
# 32



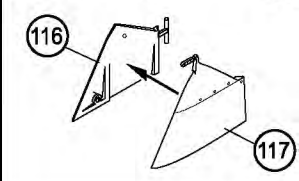
# 33



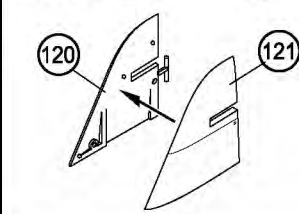
# 34



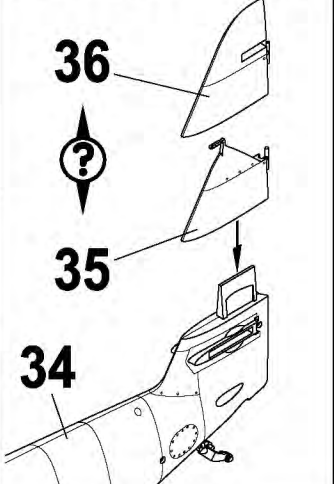
# 35



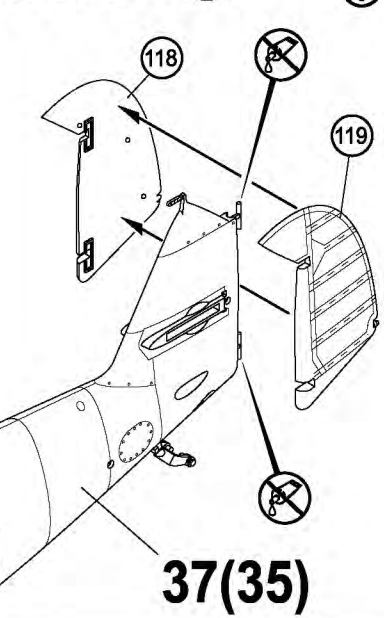
# 36



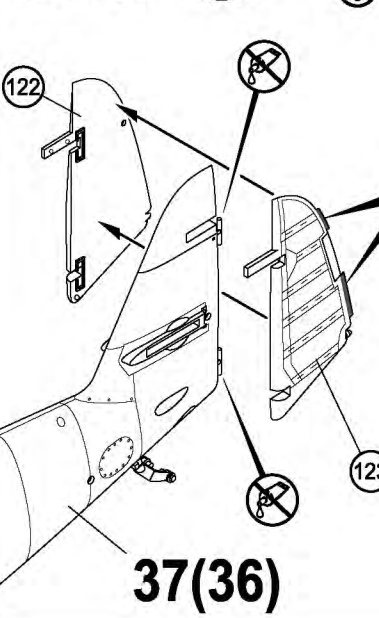
# 37



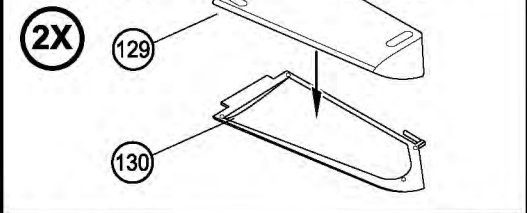
# 38



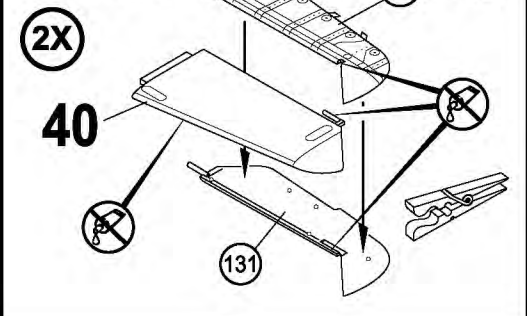
# 39



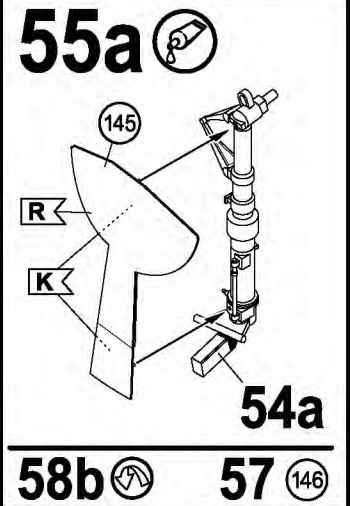
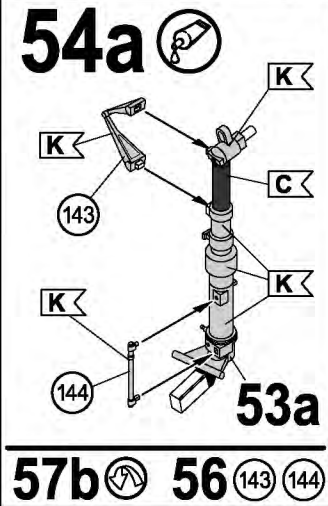
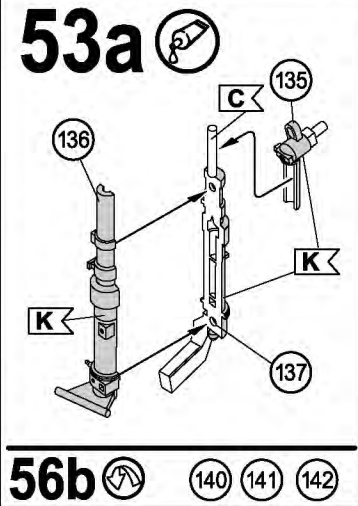
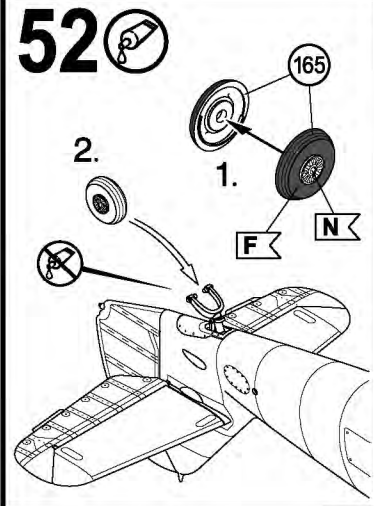
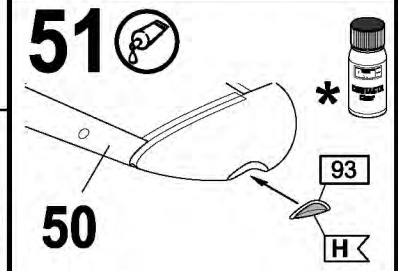
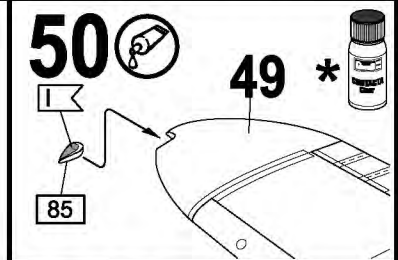
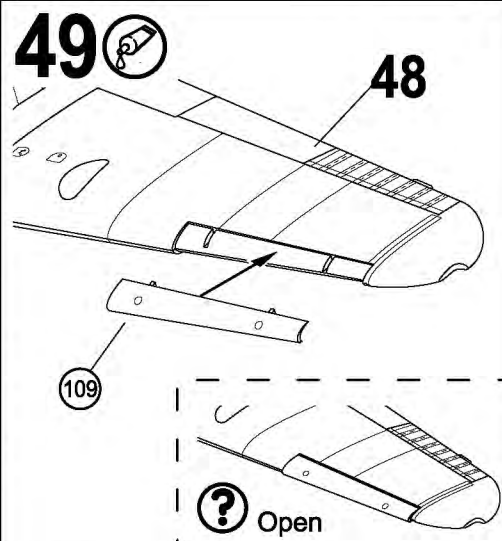
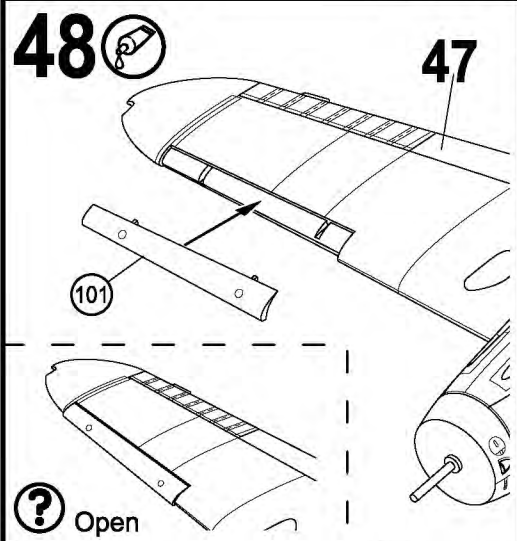
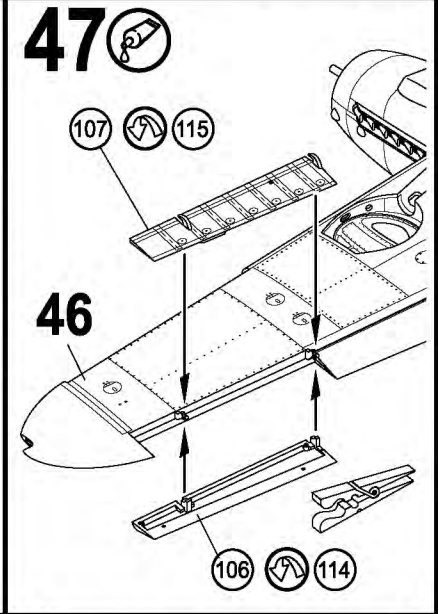
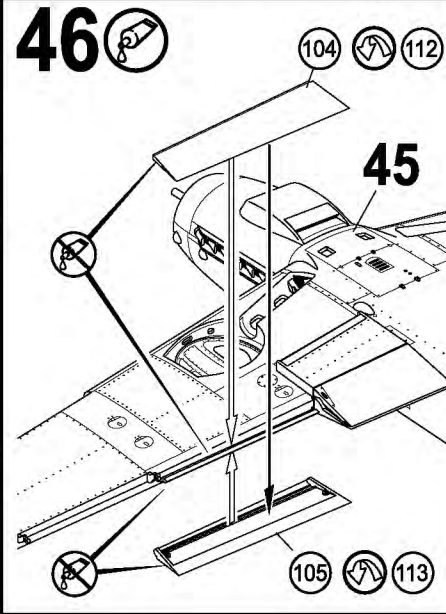
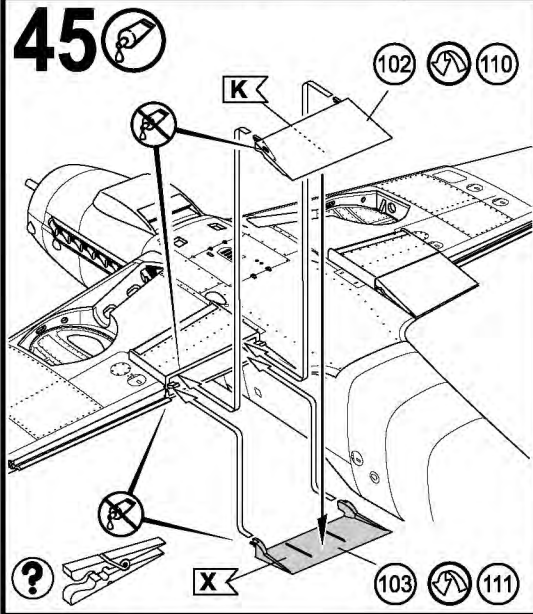
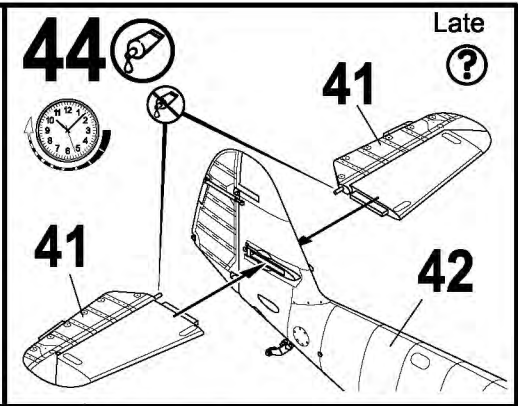
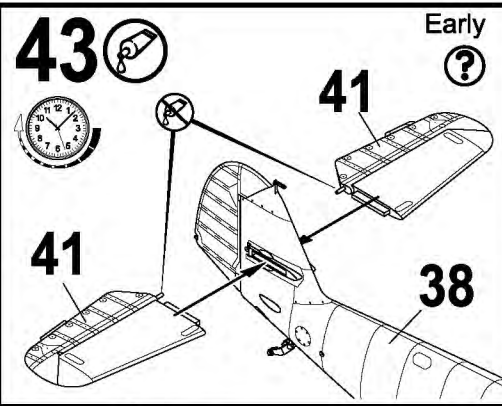
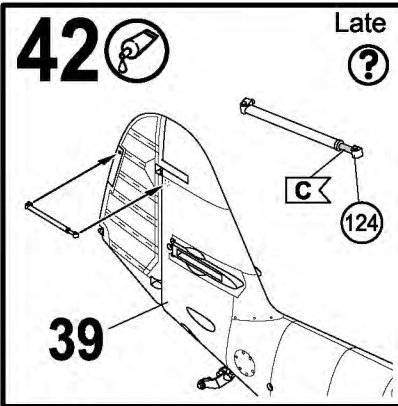
# 40



# 41







**59a** **2X** Early

**61** → **78**

**62**

**59b** **2X** Late

**60a** **2X** Early

**63**

**60b** **2X** Late

**64**

**65** Late

**66** Early

**67** Late

**68** \*

**69** Early \*

**70** Late \*

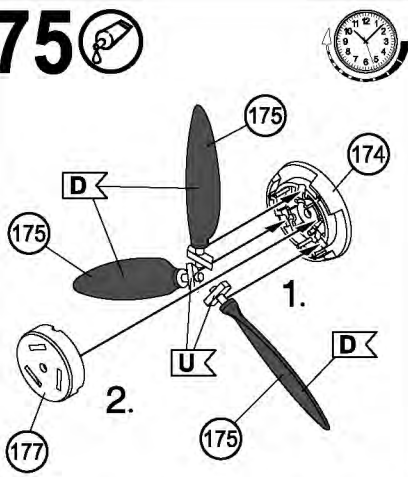
**71** Early \*

**72** Late \*

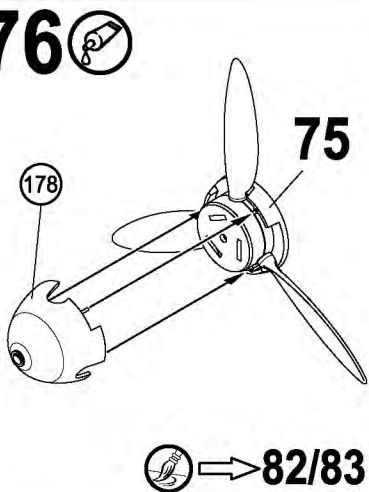
**73** closed canopy Early \*

**74** closed canopy Late \*

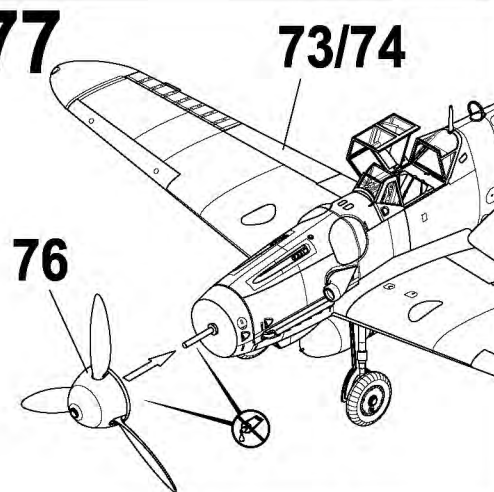
# 75



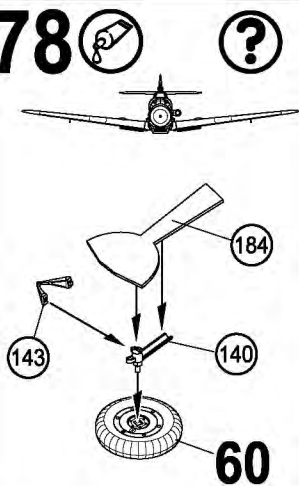
# 76



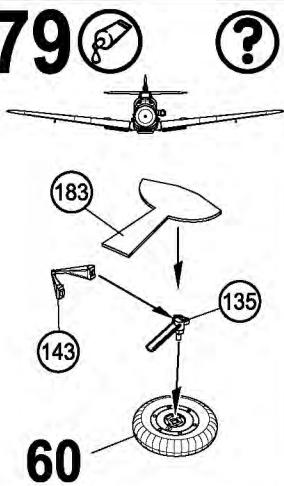
# 77



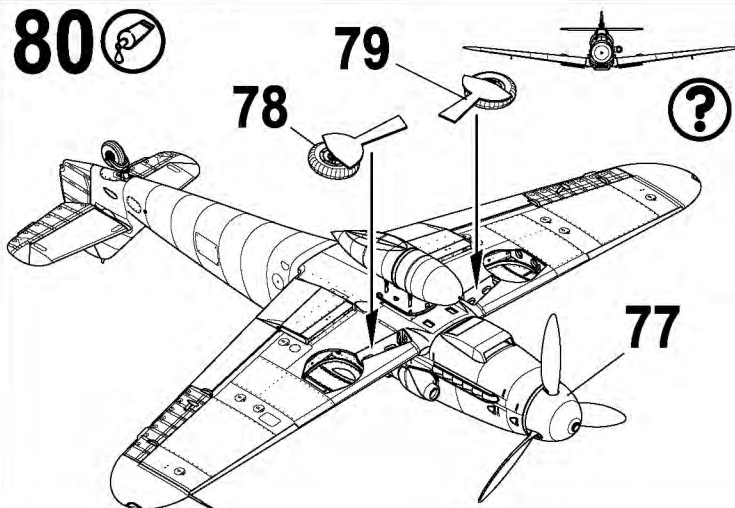
# 78



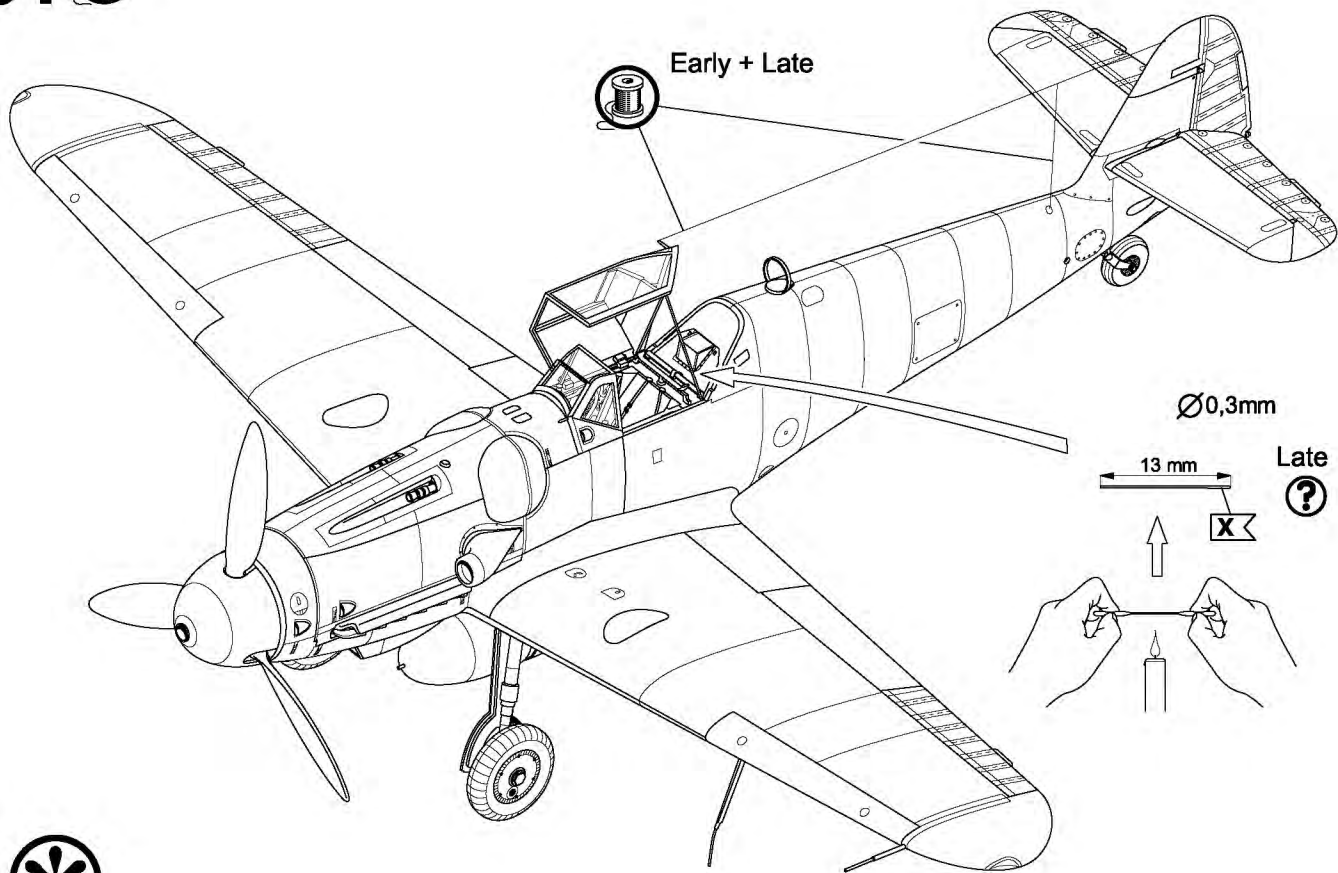
# 79



# 80

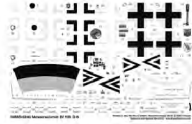


# 81



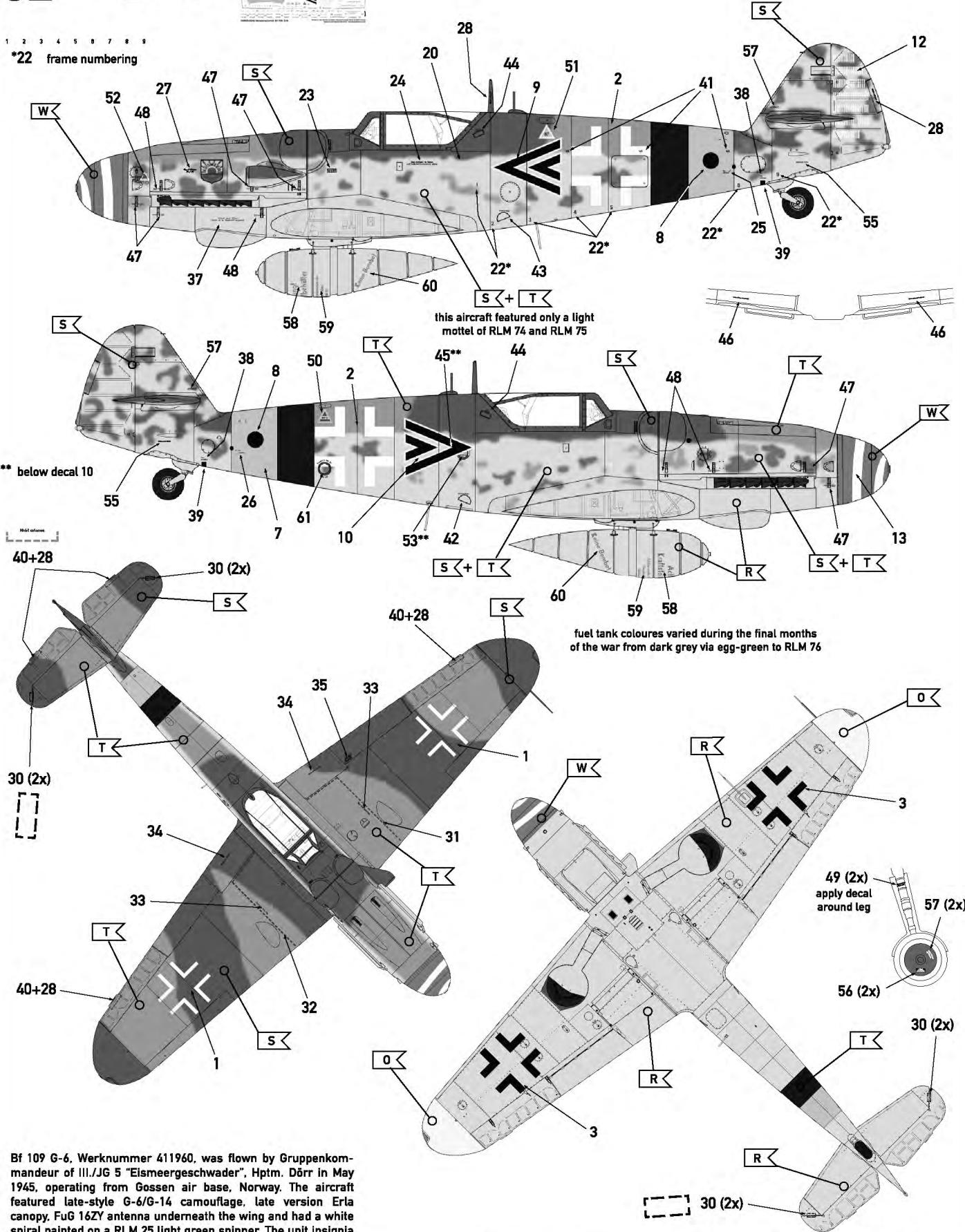


82



Hauptmann Franz Dörr  
Bf 109 G-6, W.Nr. 411960, Stab III./JG 5, Gossen, May 1945

1 2 3 4 5 6 7 8 9  
\*22 frame numbering



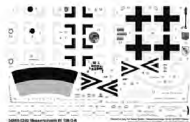
this aircraft featured only a light mottel of RLM 74 and RLM 75

fuel tank colours varied during the final months of the war from dark grey via egg-green to RLM 76

Bf 109 G-6, Werknummer 411960, was flown by Gruppenkommandeur of III./JG 5 "Eismeergeschwader", Hptm. Dörr in May 1945, operating from Gossen air base, Norway. The aircraft featured late-style G-6/G-14 camouflage, late version Erla canopy, FuG 16ZY antenna underneath the wing and had a white spiral painted on a RLM 25 light green spinner. The unit insignia of JG 5 had only been applied on the port cowling. On the left side of the rudder this particular Bf 109 G-6 had 122 victory bars applied in white. Several publications state, that Franz Dörr ended the war claiming 128 enemies, however, this is not true as Hptm. Dörr's personal log-book only confirms 122 aerial victories - all achieved in Norway.

RLM 04	RLM 74	RLM 75	RLM 76	RLM 25
O	T	S	R	W

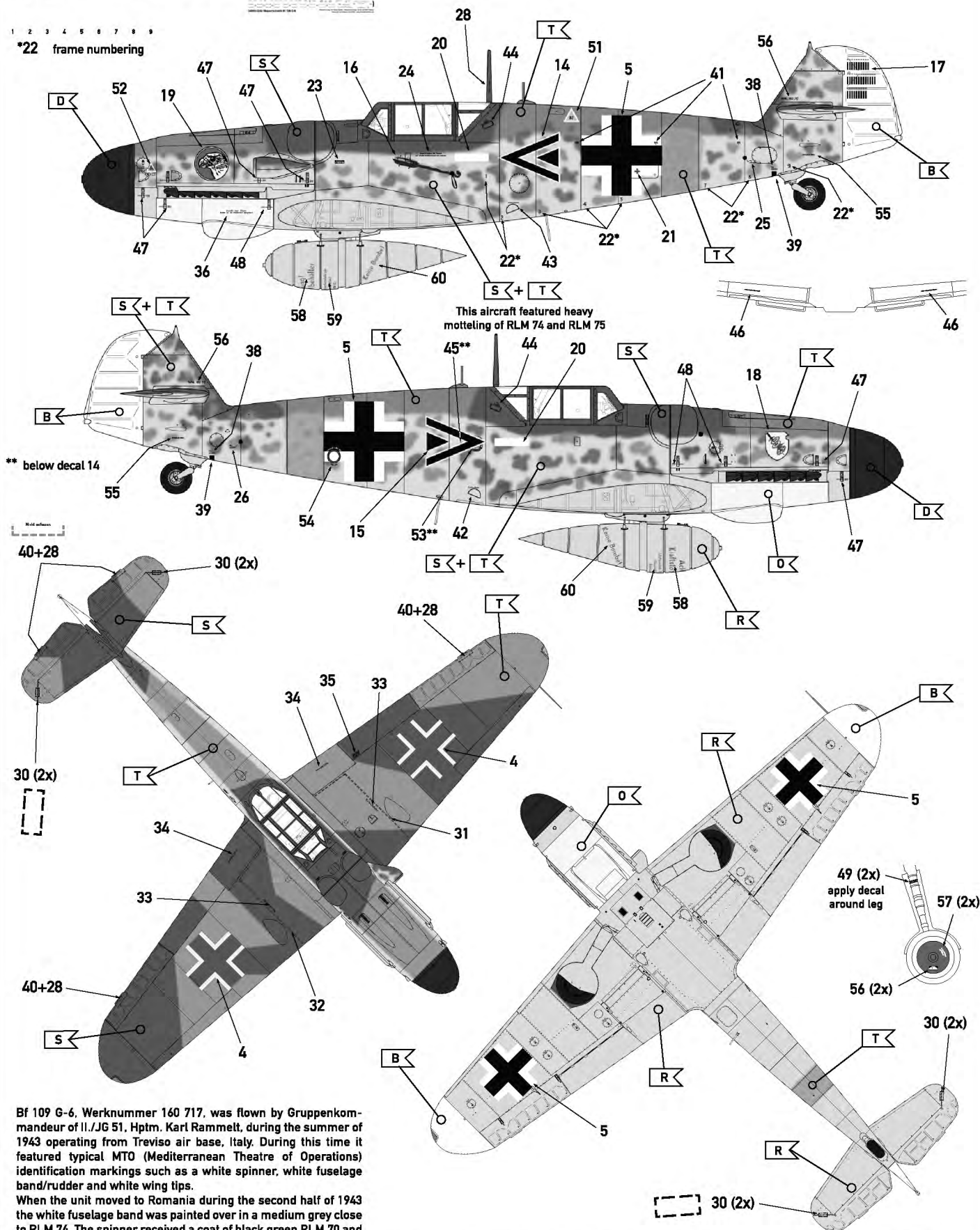
83



**Hauptmann Karl Rammelt**  
**Bf 109 G-6, W.Nr. 160717, Stab II./JG 51, Rumania, April 1944**

1 2 3 4 5 6 7 8 9

\*22 frame numbering



Bf 109 G-6, Werknummer 160 717, was flown by Gruppenkommandeur of II./JG 51, Hptm. Karl Rammelt, during the summer of 1943 operating from Treviso air base, Italy. During this time it featured typical MTO (Mediterranean Theatre of Operations) identification markings such as a white spinner, white fuselage band/rudder and white wing tips.

When the unit moved to Rumania during the second half of 1943 the white fuselage band was painted over in a medium grey close to RLM 74. The spinner received a coat of black green RLM 70 and the cowling was painted yellow RLM 04. It was at Nisch/Romania, when the wooden club was painted onto Hptm. Rammelt's aircraft by the crew chief.

As photos of II./JG 51 aircraft in Rumania depict unit's Messerschmitts with white wing tips (e.g. Bf 109 G-6 of OFw. Elias Kühnlein), it can be assumed that this applied for Karl Rammelt's Bf 109 as well.

white	RLM 04	RLM 74	RLM 75	RLM 76	RLM 70